MASSAD

89

Massad

het oudste Sado-Masochistische tijdschrift van Nederland

nummer 89

prijs 7,95

HOOFDREDAKTEUR & UITGEVER........................C.J.M. Schackmann
VERZORGING & TYPOGRAFIE..................................Bert Wibo
MEDEWERKERS........Monique, Willem, Hannes, Betty, Hugo, Amelita eva.

december 1984
januari 1985

Inhoud
van dit nummer

De SM cursist
een afgesloten man passief verhaal................pag. 7
VIDEOfilms
spanking films, besproken door Betty Paerl.......pag. 25
De Brievenrubriek
onder redaktie van Hannes............................pag. 38
Lustbeproeving op nivo
een vrouw- en manpassief verhaal..................pag. 57
Kontakt met SM
voor u wellicht de kans op kontakt................pag. 70

MASSAD is een uitgave van Noord b.v. en het blad wordt landelijk verspreid door Handelsonderneming Gezed b.v., Calandstraat 86, 3125 BB Schiedam. Op dit adres kunnen winkeliers Massad bestellen.

Abonnementen - een abonnement van 3 nummers (looptijd 6 maanden) in de Benelux kost $ 22.50; buiten de Benelux op aanvraag i.v.m. porto- en verzendkosten
- een abonnement van 6 nummers (één jaar) in de Benelux kost $ 45,00; buiten de Benelux uitsluitend op aanvraag leverbaar.

Betalingen uitsluitend op girorekening 66.31.63 tnv Tijdschriftenhandel Noord b.v., Postbus 3061 te Rotterdam of door middel van een aangetekende brief met bijsluiting van het vereiste bedrag. Ook uw girobetaalkaart moet op naam van Tijdschriftenhandel Noord bv staan, svp.
MASSAD verschijnt zes keer per jaar. De MASSAD redaktie is niet aansprakelijk voor door lezers/ lezeressen ingezonden verhalen. De redaktie aanvaardt evenmin enige verantwoording voor de mogelijke gevolgen, die men zou kunnen opdoen door ervaring met de in dit tijdschrift omschreven materie.
Manuscripten dienen met retourporto te worden ingezonden.
teksten en fotomateriaal (c) copyright Massad
De MASSAD redaktie is telefonisch bereikbaar onder tel.no. 010-66.43.68

ALLE CORRESPONDENTIE UITSLUITEND:
MASSAD
POSTBUS 3061
3003 AB ROTTERDAM

VOORWOORD

Wederom een nieuw nummer van uw MASSAD. Dit is het laatste nummer van 1984 en tevens het eerste nummer voor 1985, want dit nummer loopt gedurende de maanden december en januari. Wij hebben dus gemeend, dit nummer goed vol te moeten stoppen met nieuwe verhalen, goede foto's en een flink aantal contactadvertenties. De laatste zijn uiteraard van u afkomstig en ze bewijzen, dat er in Nederland nog steeds een dringende behoefte aan contact is...

...contact, dat heel even op de tocht stond door de Kamerdebatten over VROUWEN EN GEWELD en PORNO EN GEWELD.
Over MANNEN EN GEWELD wordt nooit gepraat, dat vergeten we voor het gemak maar even. Misschien komt dat, omdat de mogelijk verdrukte mannen zich niet kunnen roeren. Opvallend in dit kader was de uitzending via de VPRO van het samenzijn van SLECHTE MEIDEN in de Melkweg te Amsterdam. De kreet "... het is toch fijn, dat je links en lekker geil kunt zijn..." in het kader van de SM-belevenis vonden wij toch wel wat te gek. Houdt dit soms in, dat je als rechts georienteerd persoon soms niet geil zou kunnen zijn tijdens de SM belevenis?

MASSAD staat geheel buiten de politiek - d.w.z., met een bekende kreet van een ander blad, wij zijn zowel links als rechts verkrijgbaar. Wij zijn van mening, dat bij SM c.q. sex de politieke geaardheid geen enkele rol zou moeten spelen. Wij zijn tevens van mening, dat het tijd wordt, de de radikale groepen in onze samenleving en de regering op de eerste plaats, haar betuttelende rol eens zou moeten laten valen. Nog even en SM wordt verboden, terwijl het juist in de Nederlandse samenleving een intrede heeft gevonden. De

SM-beleving door gelijkgeaarde mensen of mogelijk geinteresseerden wordt aan alle kanten gepropagandeerd. In bladen zoals MENSEN VAN NU, PANORAMA en NIEUWE REVU wordt openlijk over dit fenomeen geschreven. Eindelijk kan men zich op dit gebied ietwat vrijer bewegen en nu zou er GEWELD aan te pas komen, hetgeen voor de regering een excuus zou kunnen zijn bladen zoals MASSAD, DOMA en SADO te verbieden...

...Laten wij dan meteen stellen, dat de makers van deze bladen mensen met gezond verstand zijn. Geweld in de SM relatie is iets heel anders dan geweld op politiek niveau. De makers van de Nederlandse SM bladen hebben geen banden met "louche" figuren, want in ons vaandel staat discretie, vertrouwen en niveau hoog geschreven. SM en geweld...

...daar zou een heel boek over kunnen worden geschreven, maar u, als liefhebber van deze materie, kent alle argumenten al. Mocht het ooit zo ver komen, dat wij in 1985 ten gevolge van een of meerdere radikale groepen weer onder de toonbank door verkocht zouden moeten worden (wat wij niet verwachten, alhoewel je het maar nooit weet) dan hopen wij, dat u zich als lezer zult roeren - want een dergelijke beknotting van de vrijheid van drukpers en meningsuiting zou toch te gek zijn.
Als u hier iets aan toe te voegen heeft, zouden wij graag iets van u vernemen voor de brievenrubriek.

In het vorige nummer hebben wij een artikel gehad over het fenomeen PIERCING. De gepubliceerde foto's bij dat artikel waren afkomstig uit een folder van het bedrijf The Pleasure Chest in Los Angeles. Gezien de enorme belangstelling, die op dit gebied blijkt te bestaan, zullen wij in de toekomst zeker op het fenomeen PIERCING terugkomen...

...van de hand van medewerkers Monique, die ook het artikel over Piercing heeft geschreven, kwam een verhaal over KATHEDERS binnen. In verband met de foto's, die voor dit artikel worden gemaakt, kunt u dit in Massad 90 verwachten. Van ons als MASSAD de beste wensen voor 1985 en veel kijk-, lees- en SM uurtjes met dit nummer van de MASSAD....

Bert Wibo.

De smcursist

Het was gezellig vol in het zaaltje en er heerste een ontspannen sfeer. Op verzoek van de spreekster was het gezelschap niet te groot maar ook niet te klein. Te groot was er geen vertrouwen en te klein werd het een persoonlijk onderonsje. Op verzoek van een groep dames was zij voor een lezing uitgenodigd. Zij was de directrice van het heropvoedingsinstituut uit een naburig stadje. Zij was niet meer zo jong en had in de loop der jaren een schat aan ervaring opgedaan. Zij stelde persoonlijk vast welke therapie moest worden toegepast en onder haar bezielende leiding hadden haar assistenten zeer goede resultaten geboekt. Eenmaal geplaatst op het instituut kreeg iedere cursist een voor hem geschikte maatopleiding. Het aantal waarbij de opleiding geen succes had, was dan ook op één hand te tellen, zelfs het aantal dat voor een korte herhaling werd opgenomen was zeer gering. Meestal was de dreiging voor een herhaling voor de ex-cursist al voldoende om hem direkt van zijn wangedrag te genezen.
Na een korte passende inleiding van de voorzitster van het comité kreeg de gastspreekster het woord.
- Geachte dames, gezien de opkomst is er veel belangstelling voor het onderwerp en het is mij een genoegen hierover een lezing voor U te houden en ik stel dan ook voor om tot het onderwerp over te gaan.
Dat het merendeel van de mannen zich slecht gedragen is een feit en vele dames beklagen zich hierover. De klachten variëren nog al en om U enige te noemen, begin ik met de klacht dat de man onvoldoende helpt in het huishouden, wat toch al zo zwaar is voor de vrouw. Verder komt hij thuis wanneer hij wilt en houdt er onvoldoende rekening mee dat U moet wachten. Bovendien stinkt hij naar bier, slokt het eten op en gaat op de bank liggen. Als U later een gesprek wilt beginnen en wat attentie vraagt, is een knorrig gebrom alles wat hij kan produceren. Bovendien weet U niet waar hij geweest is en met wie hij z'n biertje heeft gedronken. En als hij gaat praten dan heeft hij het altijd over zijn successen, dat mag iedereen weten die het maar horen wil. Wat hij werkelijk uitvoert als U er niet bij bent, vertelt hij niet, hij wil echter alles van U weten.
In gezelschap probeert hij het hoogste woord te voeren, als U wat wilt gaan zeggen, houdt hij niet zijn mond, erger nog hij is zelfs zo brutaal om U te onderbreken.
Hij houdt zich niet aan de tijd die U hem heeft gegeven om U te bellen of dat hij thuis moet zijn. Hij belt gewoonlijk overdag niet of nauwelijks om te informeren hoe het U gaat. En als hij belt en U bent niet thuis of neemt de telefoon niet op, dan wil hij weten waar U was. Hij laat op zich

wachten maar is wel onbeschaamd te protesteren als hij op U moet wachten.
Hij stopt zijn zakken vol met rommel, ondanks Uw aanwijzingen en heeft wel commentaar op de inhoud van de damestassen.
Hij weigert botweg U zijn hand te geven in een drukke winkelstraat als U gezellig wilt gaan winkelen. Hij is ongeduldig als U een etalage wilt bekijken en is daarentegen moeilijk weg te krijgen van etalages met die hoekige ijzerwaren.
Hij staat te laat op en denkt er niet aan het ontbijt voor U klaar te maken. Hooguit komt het excuus dat hij geen tijd heeft, maar de volgende dag is het weer hetzelfde.
Hij gaat wel dineren met collega's en heeft daar dikke verhalen over, het komt niet in hem op U nederig te vragen of hij U mag begeleiden naar een etentje.
Hij leest de krant aan tafel, maar is wel zo onbehouwen U te onderbreken als U de krant leest.
Hij pakt als eerste de telefoon en geeft niet direkt alle details van het gesprek na het neerleggen van de hoorn.
Hij leest zijn brieven in stilte, maar is wel nieuwsgierig naar de inhoud van Uw brieven. Een man merkt nooit dat zijn vrouw een nieuw kleed draagt of een nieuw kapsel, hij antwoordt op de vraag hoe het staat met "zeer goed liefje" zonder van z'n krant op te kijken.
Hij roept U vanuit een andere kamer en verwacht dat U naar hem toekomt. Als U hem nodig heeft, weigert hij z'n knutselkarwei direkt in de steek te laten en naar U toe te komen.
Hij vergeet prompt Uw suggesties voor een verjaarsgeschenk en weet nooit wat voor hemzelf. Hij vindt het programma op de TV, waar U zo van geniet, maar niets en wil van zender veranderen zonder daar toestemming voor te hebben. In plaats van lekker met U van het programma te genieten, gaat hij weg om met dat speelgoedtreintje te spelen. Ook weer zoiets. Dagenlang is hij bezig het op te bouwen en laat U alleen. Hij had zijn energie voor wat nuttigers kunnen gebruiken. Bovendien ligt Uw zolder vol met die rommel en blijft er geen ruimte over om de was op te hangen. Overigens blijkt hier wel duidelijk zijn onvolwassenheid, ik kom hier later nog op terug.
Ook dat eeuwige bezoek aan de voetbalclub zijn veel dames meer dan beu. De hele zondag zijn ze er mee bezig en als ze dan thuis komen, willen ze die rare bokkensprongen nog eens op de TV zien ook. Het komt niet bij hem op U te begeleiden bij een leuke wandeling of een middagje luieren aan dat leuke zwembad waarbij hij zorgt dat het U aan niets te kort komt. Zo er al sport gedaan moet worden, zou hij U kunnen voorstellen een partijtje tennis of midgetgolf, U natuurlijk de keus latend.
En dan de rommel die hij maakt. Pas na vele malen gevraagd te zijn hij eindelijk dat karweitje doet ligt de vloer en liefst Uw tafel vol met die ijzerwaren en begint hij met veel gezucht. Het stelt meestal niet veel voor, maar hij maakt er een hoop heisa over, alsof U hem dankbaar moet zijn en U geen raad zou weten als hij er niet was. Stumper, hij beseft niet eens dat hij zonder U totaal stuurloos zou zijn. Is het werkje gedaan, dan is de grond bezaaid met stof en ander vuil. Hij denkt er niet aan om uit zichzelf meteen de stofzuiger te pakken en het weer schoon op te leveren. Ook houdt hij tijdens het werk z'n goede kleren aan, die kreuken en vol met snippertjes komen. Het gevolg is dat in een mum van tijd het hele huis vol ligt. Hem z'n gang laten gaan, betekent een spoor van vuil overal waar hij gaat.
Hij zal niet aanbieden de ramen te wassen maar hij is wel uren bezig met het schoonmaken van de auto. Dat het kleine deukje er in kwam toen hij

niet reed moet U wel honderd keer horen. Stomme man die ongeduldig werd toen U de tijd, dat het stoplicht op rood stond, benutte om Uw gezicht bij te poederen. Dat U, dankzij Uw snelle reaktie, veel erger had kunnen voorkomen, gaat hij aan voorbij. In plaats daarvan heeft hij de lef om ronduit te bazuinen - look out, woman behind the wheel - om te laten zien dat hij z'n mondje over de grens roert. Vraagt U hem in het buitenland de boodschappen te doen dan haakt hij af. Dat dagenlang spelen met die speelgoedtrein en dat poetsen op die auto bewijst dat hij zijn kindertijd nooit is ontgroeit en volwassen is geworden. Het zijn de symbolen uit die tijd waarin hij nog steeds leeft. Het is het bewijs dat hij kind is gebleven en U moet al die kinderlijke nonsens aanhoren en tolereren van een in leeftijd volwassen man.
Om een methode te vinden om de houding en manieren te laten veranderen, moeten we eerst vaststellen wat hem tot die houding heeft gebracht, daarvoor zullen we diep in z'n psyche moeten duiken.
Als kleine jongen speelt hij net zo met z'n beestjes als het meisje. Maar dan gaat hij een andere richting op omdat hij anders wil zijn. Terwijl het meisje het spel voortzet met poppen moet hij met speelgoedauto's spelen. Hij rent het hele huis door en maakt daarbij verschrikkelijk veel lawaai. Vooral dat lawaai maken is erg belangrijk, dat moet de indruk geven dat hij superieur is boven het spelende meisje. Het wil zeggen "Hier ben ik, ik maak lawaai en dus ben ik meer dan jij."
Hoe groter hij wordt hoe meer behoefte hij heeft om lawaai te maken. Vooral als hij eenmaal oorlogsspeelgoed in handen krijgt is het einde zoek. Duidelijk komt dan naar voren wat dat allemaal tot gevolg heeft. Van lief klein jongetje zien we hem opgroeien tot een aggressieve knaap. Op latere leeftijd wordt het vechten en treedt hij toe in jeugdbendes. Z'n hartje is klein, maar dat mag hij niet erkennen, voor de buitenwereld moet hij stoer en sterk zijn. Een bewijs voor dit sterk zijn is dat hij nooit huilt, dat schaadt z'n

*

amerikaanse tepelklemmen

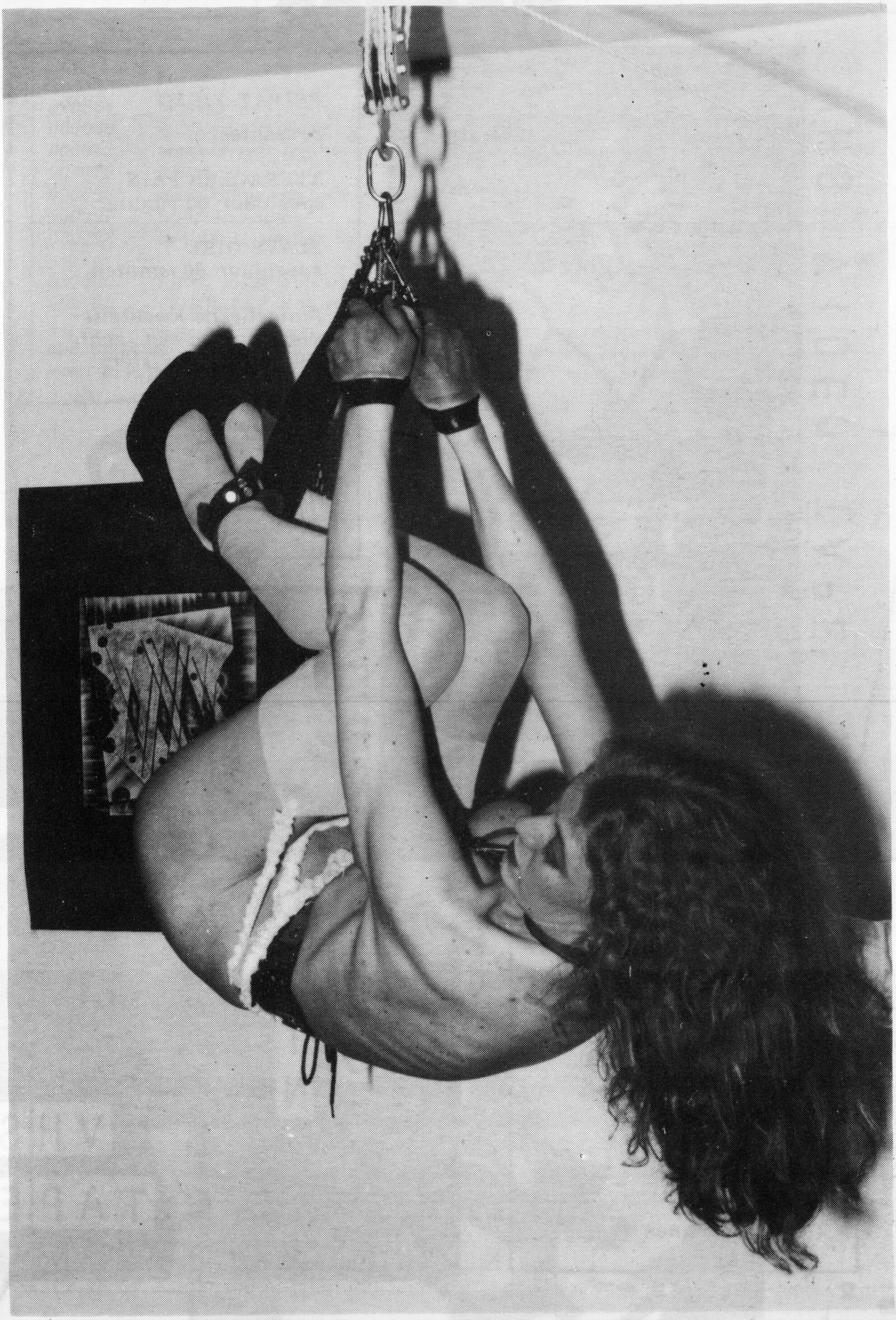
een absolute topper voor slaven en slavinnen met het beste 'tepelmartelwerktuig', dat er bestaat: de zg. Amerikaanse tepelklemmen.

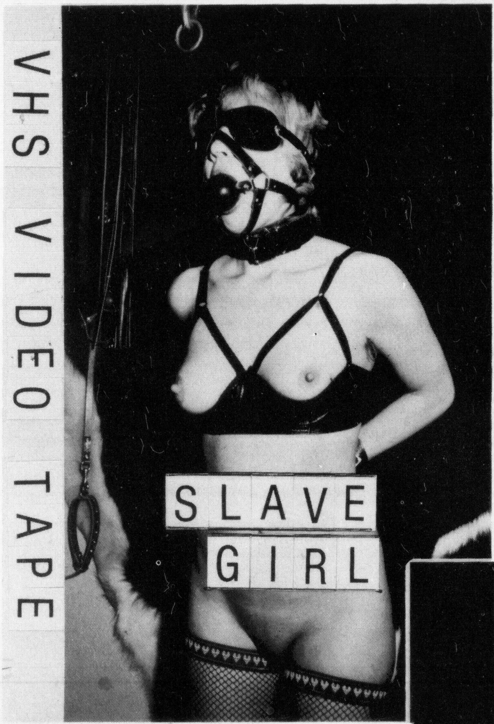
Nu weer volop verkrijgbaar uit eigen import in de Massad Shop en via de Massad Postorders.

Bestellingen per post d.m.v. bijvoegen van girobetaalkaarten (met nummer van uw giropas), eurocheck of contant geld aan MASSAD POSTORDERS
POSTBUS 3061
3003 AB ROTTERDAM

Prijs per tepelklem bedraagt hfl. 15.-;verpakking geschiedt in een stevige neutrale verpakking. Indien gewenst s.v.p. hfl 5.- extra zenden voor aangetekende verzending.

image. Dat is de meest belangrijke reden dat een man emotioneel niet aan de bak komt. Immers reeds vanaf zijn jeugd is hem ingeprent dat een man niet huilt en vooral geen emoties toont. Hij is bang zich bloot te geven en niet voor vol te worden aangezien. Het zijn stumpers en een echte confrontatie op het gebied van het gevoelsleven durven ze niet aan. Waar kunnen zij zich groot zonder ontmaskerd te worden? U begrijpt het al - in een café - waar ze onder elkaar hun grootsprakerij kunnen kouden zonder dat ze rechtgezet worden. De anderen zijn net zo bang om ontmaskerd te worden, dus is het een waarborg dat over gevoelens niet gesproken wordt. Zo drukt een man zijn gevoelens weg en associeert gevoelig met als niet-manlijk.
Ook kan hiermee zijn bezoek aan de voetbalclub verklaard worden, waarom hij altijd en eeuwig op het veld moet zitten. Hier kan hij bovendien luidkeels naar hartelust schreeuwen om z'n agressie af te reageren.
Een ander verschil tussen man en vrouw is dat de man de mindere is van de vrouw. Zij kan alles beter wat hij kan en brengt bovendien de kinderen op de wereld. Welk nut heeft de man nog? Ook dat antwoord weet hij en drukt dat weg met de gedachte dat hij sterker is. Om die indruk gestalte te geven zal hij topprestaties najagen, we zien dit op de sportvelden in nog onschuldige vorm.
Waar al dat jagen in het dagelijkse leven tot heeft geleid zien we aan de puinhopen om ons heen. Het slechte gedrag van de man vindt zijn oorzaak in de fouten tijdens zijn opvoeding en, laten we het maar eerlijk zeggen, in de toegeeflijke houding van ons om hem de vrijheid te geven zich zo onbeschaamd te gedragen. Het is dus zaak z'n houding te corrigeren door





PRIVAT VIDEO

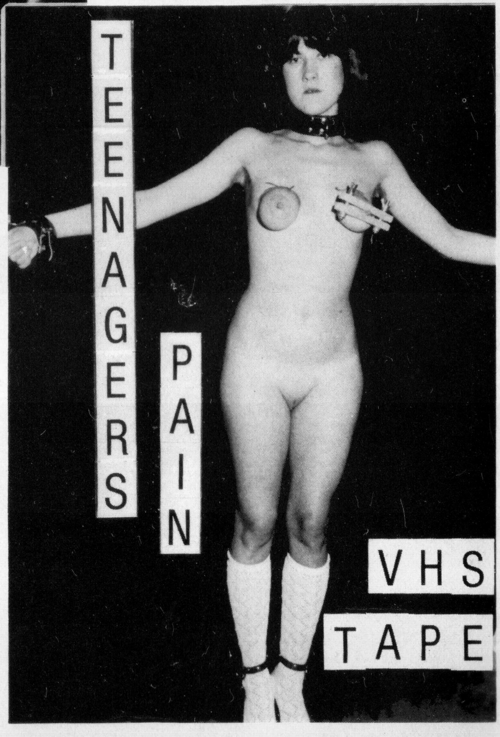
presenteert

TEENAGERS PAIN
speelduur 60 minuten

SLAVE GIRL
speelduur 60 minuten

*fantastische kwaliteits-
videobanden met echte
SM liefhebbers/sters.*

LIVING
SOUND



Voor deze beide en andere SM videofilms:

vraag de videofilmprospekt aan en stuur ons hfl. 5.- (bankbiljet) om de portokosten te dekken

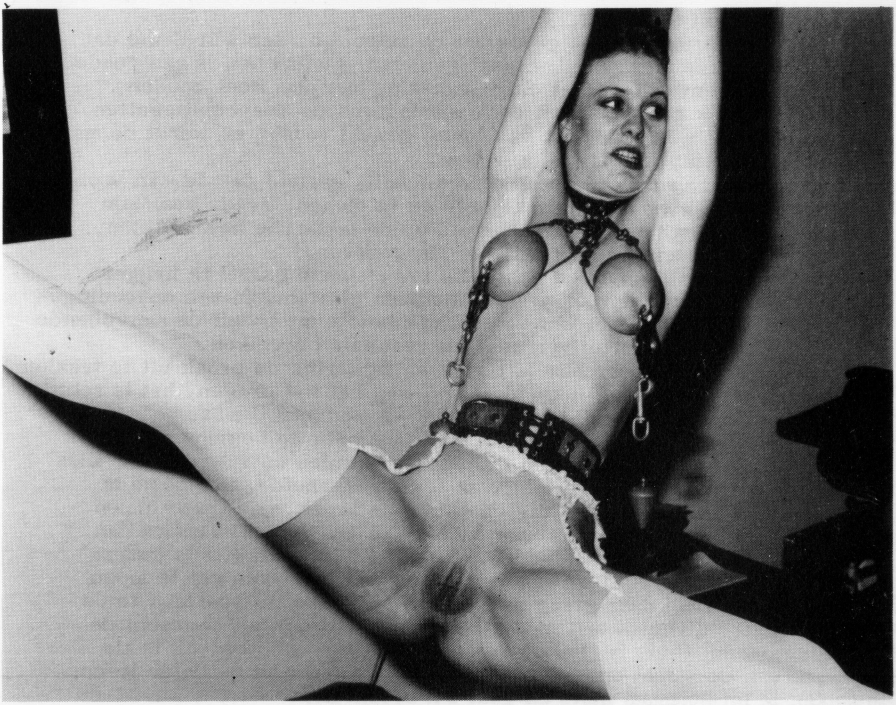
Bestellingen aan:

*U.L. Produkt's
Postfach 1572
D-5840 Schwerte 1
West Duitsland*

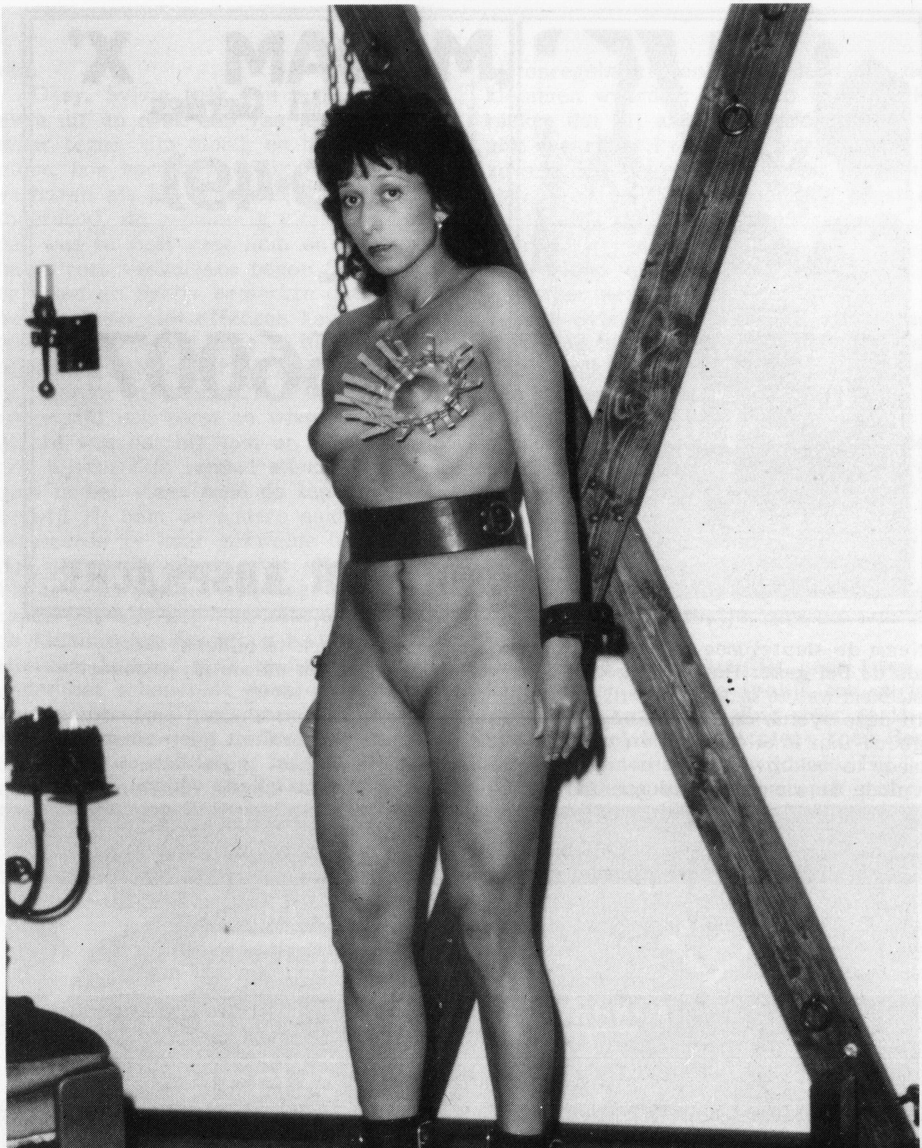
**

(levering binnen 10 dagen)

zijn opvoeding bij te stellen.
Want heeft U eenmaal de man gevonden en getrouwd, dan wilt U wel dat hij U dienstbaar is en U van Uw bezit genieten. Liefhebben is een goede zaak, dat betekent echter niet dat U rekening met hem moet houden.
Dit is nu mogelijk geworden met de invoering van de emancipatiewetten.
Met deze wetten is het tijdperk van brute geweld voorbij en wordt de macht gelegd waar zij thuishoort; bij de vrouw.
In de grondregel van de wet is immers duidelijk gesteld dat de man voorbestemd moet worden om de vrouw te eren en te dienen. Reeds voor zijn huwelijk moet de man worden voorbereid op de taken die hem wachten, hiervoor zullen speciale cursussen worden gegeven.
Het probleem is nu de huidige generatie in het juiste gareel te krijgen.
Het is mijn ervaring dat voor veel mannen een plaatsing in een opvoedingsinstituut niet nodig is, met wat vastberadenheid kunt U zelf de aanvullende opvoeding geven en daarbij verrassende resultaten bereiken.
U start de opvoeding door hem letterlijk en figuurlijk de broek uit te trekken.
Als eerste neemt U z'n manlijkheid af, hij mag het wel dragen, het is echter Uw persoonlijk bezit waar U beschikt waar en wanneer U wilt. Voor de man is dit de beste wijze om iets van de emancipatie te begrijpen.
U heeft nu alle instrumenten van de liefde in handen en zal voortaan alles regelen naar Uw inzicht in belang van U en Uw geliefde. Het beste is dat U hem leert direkt na het afglijden van de broek voor U te knielen.
Netjes op de knieën, iets uit elkaar, vlak voor Uw voeten. Immers dan alleen kan hij U Uw bezit aanbieden en naar U luisteren. Het is immers een hele eer vooreen man omvoor een vrouw met een blote gat te lopen en natuurlijk wil hij daar graag aan voldoen. Hij mag nu voortaan thuis zo rondlopen, bij thuiskomst gaat als eerste zijn broek uit ongeacht de tijdsduur dat hij thuis is. Reken rustig Uw liefde voor hem, hij is als het ware van de straat opgepikt om alles te geven en om de liefde levend te maken is hij helemaal niets en gaat z'n broek uit.
In het begin zal hij wat huichelachtig reageren en niet direkt aan Uw wens voldoen. U zal hem wat moeten helpen en een aardig hulpmiddel is het commando "uit". Bij dit commando moet alles uit en in de voorgeschreven houding voor U knielen.
Heeft U dit eenmaal bereikt dan begint de inwijding van zijn taak U te dienen. Een goede start is de afwas. Hielp U hem aanvankelijk met de vaat, nu wordt het uitsluitend zijn werk. U heeft nu tijd om rustig dat tijdschrift te lezen of een lekker lang telefoongesprek te voeren. Hij zal wel meer lawaai maken dan noodzakelijk is om de aandacht te trekken.
Blijf vooral rustig, maakt hij het erg bont geef hem dan opdracht een lekker kopje koffie te maken. Het voordeel dat hij afwast is dat U het gehele servies kunt gebruiken, op een paar schaaltjes meer hoeft U niet te kijken. En de vraag of U een vaatwasmachine zal gaan aanschaffen is nu ook definitief opgelost.
De huishoudelijke werkzaamheden zijn daarom zo geschikt om mee te beginnen omdat U er volledig mee op de hoogte bent en het al lang had willen uitbesteden. Hier is Uw kans en voor Uw man is het voordeel dat hij dat werk als niet manlijk beschouwt. Door geleidelijk steeds meer werk te geven, zal U hem trainen een volwaardig huishoudhulp te worden. Houd de tijd bij hoe lang hij erover doet en geef hem een volgende maal minder tijd, hij is dan altijd lekker druk bezig.
Het afwassen is nu voor hem, hierbij hoort ook het opruimen van de ontbijttafel. Ontbijt dat hij zelf heeft klaargezet, daarvoor is hij immers een uurtje eerder opgestaan. Bij het ontbijt wordt wel eens wat gemorst, dat



behoort ook bij het opruimen. De stofzuiger komt voor de dag en logisch wordt ook de rest van de kamer gezogen. In een schone kamer staat het niet dat hier en daar spullen liggen die er niet horen. Door de kamer gaand kan hij meteen stof afnemen dan is de kamer netjes.
Voordat de stofzuiger wordt opgeborgen wordt ook de rest van het huis bewandeld met de stofzuiger in de hand.
Laat hem dan ook het bed opmaken. Dat wordt ook zijn taak omdat U het bed met hem deelt en hij er in mag slapen, is hij bevoorrecht het te mogen opmaken; netjes glad met zonodig met schone lakens. Tenslotte denkt U er niet aan een bed op te maken waarin hij geslapen heeft.
Het opmaken van het bed staat hoog in z'n vaandel, zo hoog dat hij dankbaar Uw voeten kust als U komt kijken hoe het gaat. Bij die gelegenheid kunt U hem inprenten dat verzorgen van het bed ook inhoudt het strijken van de lakens. Met de lakens worden natuurlijk ook allerlei doeken meegenomen, ook het tafelkleed. Alles moet van de lijn en netjes in de kast geborgen. Alles moet wel glad zijn, zo dat Uw vriendinnen U een compliment maken voor het strijkwerk. Vooral als U een groot twee-persoonsbed heeft en een normale huishoudstrijkplank kan hij zich volledig uitleven om aan die eis te voldoen. Ga eens kijken als hij bezig is en bespot hem in zijn pogingen. Steek echter geen hand uit om te helpen. Integendeel, loop een beetje in de weg en zeg hem dat hij de volgende maal de pyama's en ondergoed mag strijken en als hij goed z'n best doet ook Uw bloesjes. Laat die woorden maar naklinken als U weggaat om een krantje te kopen.



‚MADAM X'

Uschi Gerdes

(09·49)

221 - 466007

NUR NACH ABSPRACHE

Neem de sleutel mee dan heeft hij geen excuus het werk te onderbreken als de bel gaat. Houd wel goede controle op de kwaliteit en als hij probeert stiekem wat te laten hangen, stuur hem onverbiddelijk terug.
In deze cyclus ontbreekt nog één werkje, het wassen van kleding en beddegoed. Dan is alles rond en behoeft U zich voor de continuïteit geen zorgen meer te maken. U hoeft het nog slechts schoon uit de kast te pakken en vuil in de wasmand te doen. Al zou U iedere dag schone lakens willen en het tafelkleed na het eerste vlekje in de was doen, het geeft U geen extra inspanning.
Ook de theorielessen moeten niet vergeten worden, in de geliefde houding voor U hoort hij keer op keer wat hem geleerd moet worden. Wees rustig en duidelijk, maak vooral geen ruzie. Blijft U rustig dan heeft zijn agressie geen gelegenheid hem in actie te laten komen. Wordt U daarentegen boos dan zullen de kwade elementen reageren en wordt zijn opvoeding vertraagd. Ook al vindt U de voortgang wat traag gaan, laat het nooit merken, blijf door Uw houding zijn meerdere; zijn baas.
Herhaal heel vaak wat zijn status is, ook al denkt U dat het nu wel doorgedrongen is. Heus ik kan U verzekeren dat het hem heel goed zal doen. In het begin zal hij het met afgrijzen aanhoren en proberen zijn oren te sluiten. Na verloop van tijd zal U merken dat hij het graag hoort en om meer bedelt. Dan bent U in het stadium waarin U diep in zijn ziel bent ingebroken en is het tijdstip van volledige controle niet ver meer. Hij accepteert Uw superioriteit en is zich zijn nederige status bewust. Laat hem tijdens zijn lessen zelf ook voorstellen doen, luister er geduldig naar. Er zullen heus wel goede er onder zijn, de meesten zijn alleen maar om naar te luisteren. Let vooral niet op zijn protesten, in het begin zal het misschien nog wel gemeend zijn, later is het eerder vragen om meer werk of vernedering. Het beste om deze af te doen is er op te wijzen dat het beter voor hem is om manieren te bedenken de was nog schoner en gladder te maken dan z'n energie voor protesten te gebruiken.
U merkt echt wel wanneer hij werkelijk door de knieën gaat als hij U be-

kent dat de was wel erg veel is en zo graag wat minder wil strijken, de hemdjes streek U vroeger immers ook nooit. Op zo'n moment ziet U dat de man toch wel emoties kent en om wat vriendelijkheid bedelt. Knuffel hem dan maar en aai hem over z'n bolletje. U begrijpt het best en hij mag na het strijken van de hele was ook nog de zolder opruimen, de boekenkast uitstoffen en het zeil dweilen. Het zal dan wel etenstijd zijn en kan hij na het afwassen ook nog het zilver poetsen. Heeft U eenmaal het punt bereikt dat vernedering als plezierig wordt ervaren dan is het tijd om zelfvernedering te introduceren. Vernedering is een heel goed element om deemoedigheid en gewilligheid te scheppen, zelfvernedering is de beste vorm hiervoor. In de vertrouwde houding kan hij z'n diepste geheimen erkennen en toegeven. Hoe fijn het is om U te dienen, het feit alleen al dat hij met blote gat mag lopen een hele eer.

U moet niet met halve antwoorden genoegen nemen, laat hem dat in volzinnen beamen. Neem hem dagelijks de biecht af, vooral de gebeurtenissen van de dag in de tijd dat hij niet bij U was. Hij moet voelen dat hij niet vrij is om alles te doen wanneer U er niet bij bent. Wat hij vertelt is belangrijk, het is echter nog belangrijker te weten wat hij niet zegt. Het is aan U om die feiten aan het licht te brengen door ondervragen tot in het kleinste detail. Vooral bij een onvoldoende of ontwijkende antwoord is het scherp opletten. Ik adviseer U voor het afnemen van de dagelijkse biecht alle tijd te nemen. Zonodig kunt U op de biecht van de vorige dag terugkomen als er toch nog wat onduidelijkheden in zitten. Nog een aardige attentie is dat als hij toch bij U komt hij voelt of Uw voeten nog warm zijn. Zo niet dan biedt hij z'n buik aan om ze te warmen. Hij zit dan met gespreide benen voor U en heeft zijn handen onder de hielen om afglijden te voorkomen. Met wat geluk worden ook de binnenkanten van Uw enkels verwarmd.

Eenmaal vertrouwd met tafel en bed kunnen alle werkzaamheden in het huishouden worden overgedragen. Liet hij vroeger een wastafel achter met vlokken scheercrème, nu is hij blinkend schoon. Ook als U een bad heeft genomen wordt de kuip glanzend schoongemaakt en de tegeltjes afgenomen, ook de vloer glimt en ruikt heerlijk fris.

U bepaalt wat U nog zelf wilt doen, de rest draagt U over. U bent de baas en die taak alleen al is voldoende om hem al het andere te laten doen. Bedenk maar eens hoe het is op een zaterdag in de morgen van huis te gaan om gezellig te winkelen of te tennissen zonder bezorgd te zijn over het huis. U verlaat een rommelig huis en als U terugkomt is alles weer netjes opgeruimd. De koffie staat klaar en er zijn geen werkjes meer die eigenlijk gedaan moeten worden.

Heeft U al het huishoudelijk werk overgedragen dan is de eerste fase van de opvoeding voltooid. Voor veel dames is dit voldoende, daarom ben ik hier ook wat dieper op de materie ingegaan. U behoeft alleen nog controle uit te oefenen om hem te behoeden in zijn oude fouten terug te vallen. Het is in dit stadium van belang naast kwantiteit ook kwaliteit te krijgen. U kunt nu gerust straf uitdelen als hij Uw richtlijnen niet opvolgt. Houdt hem bezig, geeft hem taken op als U er niet bent. Mocht U enige dagen van huis zijn dan kunt U zijn vrije tijd vullen door hem dikke brieven te laten schrijven, voor Uw informatie een kantje kost 25 minuten. Essentieel bij de opvoeding is dat de broek uitgaat en hem de zeggenschap over z'n manlijkheid wordt ontnomen. Ik druk er nogmaals de aandacht erop dat U die tijd bedaard en vastberaden moet blijven. Wees niet boos en kribbig, maar wees op het punt van de zeggenschap heel erg hard en onverbiddelijk, doof voor smeekbeden.

De ervaring leert dat de meeste vrouwen er uiteindelijk in slagen om langs deze weg haar rechten te hernemen.
De eerste stap is de moeilijkste, er zijn mannen die de natuurlijke verhoudingen niet direkt willen erkennen, deels omdat zij erg nukkig zijn, deels omdat zij drempelvrees hebben. Voor beide categoriën hebben wij een oplossing, ik kom hier later op terug.
Voor een grote groep dames is de eerste fase voldoende. Een andere groep is 't slechts het begin, een oneindige reeks van mogelijkheden staat nu ter beschikking. U kiest nu zijn kleding uit, hij mag alleen mee om te passen. Een aardige variant is dat U hem uitrust met een rokje compleet met jarretels en lange kousen. Met een kokant mutsje en schortje kunt U hem completeren. Het voordeel van een rokje is dat de essentiële delen bloot blijven en Uw speelgoed direkt bereikbaar. Til z'n rokje veelvuldig op dan zal hij zich meer bloot voelen dan wanneer hij helemaal zonder kleren is.
Een aardige attentie is de lange kousen en jarretels aan te laten houden als hij in broek van huis gaat.
Om de herinnering levendig te houden, kunt U hem z'n horloge afnemen en er een armband voor in de plaats aandoen, één voor dag en nacht, een echte close-forever. Mocht hij op z'n pols willen kijken hoe laat het is dan weet hij de tijd niet maar wel zijn status. U kunt hem een klokje geven welke aan een halsketting wordt gedragen.
Eerst zal hij zich schamen voor de armband, U zult echter weldra merken dat hij hem niet meer angstvallig wilt verstoppen. De armband zal hem ook scheiden van manlijk gezelschap want dan zal hij de band moeten verklaren. Zo bent U ook die funeste invloed kwijt.
Een volgende suggestie is hem Uw favoriete parfum op te doen. Maak zijn zakken leeg en geef een tas voor zijn spullen. Als U de zakken dichtnaait of, nog beter, er geheel uit haalt zullen ze niet meer gebruikt kunnen worden en blijft zijn kleding beter in model.
Hang een grote naaktfoto van hem in huis en laat hem altijd een stel foto's van hem (naakt) en van U (gekleed) met zich dragen in zijn tas. Ik weet wel dat U in natura prefereert, maar mannen zijn verzot op pin-up girls en het zo opwindend voor hem dat hij nu zelf er op staat.
Een goede opvoedingsmethode is het bijhouden van een conduite boek waarin hij nauwkeurig bijhoudt wat hij moet doen en waar hij in de fout is gegaan. Hij kan tot in detail beschrijven welke straf hij heeft gehad en hoe hij dat ervoer.
Extra spannend wordt het door de bepaling dat de strafmaat later altijd nog verhoogd kan worden. Ook kunnen foto's in het boek worden geplakt en door hem van een passende onderschrift worden voorzien.
Verder adviseer ik U om uw geliefde een balboekje met zich te dragen waarin U alle afspraken en speciale opdrachten noteert. Hij mag zelf daar niets in schrijven, wijzigen of laten inschrijven. U bent dan zeker dat er geen ongewenste afspraken worden gemaakt. Het is raadzaam dat hij het boekje op tafel legt als hij voor U knielt, de pas besproken opdrachten kunnen dan direkt worden ingeschreven.
Bent U een liefhebber van bondage, spanking, rubber of leer, U kunt Uw talenten naar hartelust gebruiken. Het enige waar U rekening mee moet houden is hem in de gewenste branch stelselmatig op te voeden.
Ga iedere maal als U speelt net iets verder dan hij durft totdat hij de gewenste perfectie heeft bereikt.
Tot die perfectie behoort ook het ringen, ringen door z'n tepels oren en geslacht. Wilt U ook binden dan kunt U ook de middelvingers en hielen van ringen laten voorzien. Hij is dan gereed om in alle gewenste standen

gebonden te worden met lichte kettinkjes. Deze zijn zeer effektief en hij moet zich erg inhouden om in de stand te blijven, rukken aan de boeien is er niet meer bij. Vooral bij slaag is dat zeer moeilijk en vereist de uiterste inspanning en beheersing. Wilt U hem leiden aan de ketting dan kan dat met een ring aan zijn halsband. Het nadeel is hierbij dat het hem mogelijk is om Uw leiding te weerstaan. Verplicht aan zijn ego zal hij tegenstribbelen en aan de ketting trekken, net als bij een hondje. Het kost soms echt veel moeite hem aan de lijn te houden. Een ringetje door zijn neusgat is een veel betere oplossing. Het kettinkje is veel kleiner en met weinig kracht zal hij U volgen. Ook parkeren wordt eenvoudiger, met een klein hangslot is hijverzekerd op zijn plaats. Het nadeel hierbij is echter dat een vaste ring zichtbaar blijft en om die reden door veel dames wordt afgewezen. Een alternatieve oplossing die door ons sterk wordt aanbevolen is een band om z'n manlijkheid, om precies te zijn achter zijn teelballen. Het heeft het grote voordeel dat het de man in de kern raakt wat hij zo graag aan de vrouw afgeeft.
Een brede ring met Uw initialen geeft de man/vrouw verhouding zo passend weer. De ring is niet af te nemen als de ring om de vinger, de man die zo aan z'n plichten wordt herinnerd moet wel heel gelukkig zijn. Aan deze band kan een uitsparing worden gemaakt, het is daar waar ik recommandeer om de leidketting te bevestigen.
Zonder reclame te willen maken voor een plaatsing in het instituut, wil ik U wel op de kliniek, welke recentelijk als dependence in deze stad is geopend,wijzen. In de kliniek zijn ervaren opvoedsters en therapeuten aanwezig van welke diensten U gebruik kunt maken. Vaak is een klinische behandeling voldoende om Uw geliefde op het goede spoor te brengen of te houden. We onderscheiden de patiënten in twee categoriën, de gevorderden die hun eerste opleiding reeds gehad hebben en de beginners die over hun drempelvrees heen geholpen moeten worden.
Voor de gevorderden zijn twee standaard behandelingen, een normale en een strenge.
Voor de beginners bieden wij een kennismakingsbehandeling aan die desgewenst meerdere malen kan worden herhaald en speciaal voor de zeer prille beginners de diensten van de mobiele brigade, die voor U zeer nuttig kan zijn.
De therapeuten zijn niet voor wellustig straffen door vleiende strelingen te combineren met straffen, hierbij zou het ware van de lijfstraffen te niet gedaan worden. De straffen worden als het ware op mechanische wijze toegediend om bij de schuldige goed door te laten dringen dat hij een krachtig uitgevoerde tuchtiging ondergaat die, niet op welke wijze dan ook, zal worden onderbroken. Het zal hem duidelijk worden dat schreeuwen of smeken volkomen nutteloos is, het van tevoren vastgestelde aantal slagen zal volledig worden uitgevoerd zonder te stoppen of het ritme te wijzigen. De slagen zullen op een gelijke regelmatige wijze worden toegediend, er zal geen verschil bestaan tussen de eerste en de laatste slag.
Dat de laatste slag meer effekt heeft dan de vorige zit hem dan ook in het feit dat bij de laatste het vlees al is voorgewarmd door de vorige.
Bij de uitvoering van de kastijding is daar speciaal rekening mee gehouden. De standaardtuchtiging bestaat uit veertig slagen met de roe op de billen, toegediend in twee series van twintig. De eerste serie wordt toegebracht vanaf de ene zijde, beide wangen tegelijk treffend. Dan zal een korte pauze worden gehouden om de schuldige de gelegenheid te geven zijn gedachten te ordenen en hem te laten overdenken wat hem te wachten staat. Hij heeft al gevoeld dat de latere slagen gevoeliger zijn dan de eerdere en hij zal dan vol angst het vervolg tegemoet zien.

Om het beste resultaat te bereiken zal de tweede serie vanaf de andere zijde worden gegeven over de slagen van de eerste serie heen.
De strenge correctie bestaat uit tuchtiging met 100 slagen van de karwats met leren tongen. De slagen worden over het gehele boven- en onderlichaam voor en achter gelijkmatig verdeeld met uitzondering van het achterwerk, welke wordt voorbestemd voor een meer actieve behandeling, bestaande uit twee series van 60 slagen elk met de roe gevolgd door twee series van 20 slagen met de rijzweep.
Het hoeft geen betoog dat de slagen met de roe uitgevoerd worden met de schuldige op de juiste wijze vastgebonden op de tuchtigingsbank, ik verzeker U dat hij geen enkele beweging kan maken.
Bij de normale correctie wordt alleen z'n broek omlaag getrokken en z'n hemd opgelicht. Voor de strenge correctie is hij uiteraard geheel uitgekleed, hij krijgt dan een klein gordeltje aan welke de voorzijde bedekt en een smalle band door de bilnaad aan de achterzijde aan de riem gegespt.
De slagen met de karwats worden staand gegeven, de handen hoog in de takels en de voeten net van de grond. Bij de tuchtiging op de bank houdt hij het gordeltje aan, de smalle band houdt de bilnaad open zodat ook de binnenzijde gegeseld wordt.
U kunt bij beide geselingen desgewenst aanwezig zijn en getuige zijn van zijn snikken en smeekbeden. Het zal U helpen om alle frustraties en spanningen bij U gewekt door zijn wangedrag af te reageren.
Reeds met het eerste contact wordt voor iedere man een kaart bijgehouden die bij elk bezoek nauwkeurig wordt bijgewerkt.
Wij zijn dus aardig met het wel en wee op de hoogte en zo U wilt de bepaling van de strafmaat voor de correctie aan ons overlaten.
Met de beginners heeft U voorlopig niet met de genoemde correcties te doen. Ik hoop voor hem dat na de eerste opleiding de bezoeken niet te frequent zullen voorkomen.
Om hem alvast aan deze correcties te wennen en meer bekendheid te geven aan het onbekende hebben we speciaal voor de beginners een kennismaking ingesteld. Deze kennismaking met ons bestaat uit een gereduceerde tuchtiging van twee series van 5 tot 10 slagen met de roe gevolgd door 2 tot 5 met de zweep. Het aantal slagen is variabel gehouden omdat niet elke huid even gevoelig is en om de mate van onbekendheid te corrigeren.
Deze behandeling kan herhaald worden om hem geleidelijk te wennen. Vanzelfsprekend bent U ook welkom bij de behandeling, sterker nog U krijgt details en uitleg om Uw vaardigheid te vermeerderen.
Mocht U toch nog problemen hebben bij de start van de opvoeding dan kunt U een beroep doen op onze mobiele brigade. Samen met een van onze opvoedsters bespreekt Uw probleem en maakt plannen. Meestal is het voldoende dat U van ons een speciaal armbandhorloge krijgt waarin een alarminstallatie is verborgen. Als hij ondanks Uw dringende vragen niet bereid is daaraan te voldoen dan is een enkele druk op het alarmknopje voldoende om de mobiele brigade in actie te brengen. Stelt U zich het verbaasde gezicht van hem voor als plotseling de deur van de kamer opengaat en twee geüniformeerde opzichters binnen komen die hem zonder een woord te spreken in de greep nemen en voor U in de houding zetten. Tegenstand bieden heeft geen enkele zin want de meisjes zijn sterk en getraind voor hun taak. Zonder mankeren wordt hij voor Uw ogen geheel uitgekleed, de meisjes zullen U het volle gezicht op deze strip geven zodat geen enkel detail voor U verborgen blijft. Na de strip houdt een van de meisjes hem in de juiste stand terwijl de ander het rietje hanteert op het lichaamsdeel dat daar voor bestemd is en dat hij vrijwillig bloot had moeten maken.
Alle smeekbeden ten spijt wordt hij daarna in de vereiste houding op de

knieën vlak voor Uw voeten gezet. De meisjes zeggen geen woord, het spreken is aan U, dat maakt de meeste indruk. Vertel hem wel alle details zodat er geen misverstand over kan bestaan waarom hem dit overkomt.
Zo voor de eerste maal is het best te begrijpen dat het moeilijk gaat en er meegeholpen wordt. De volgende maal mag hij het zelf doen, anders danst het rietje eens zo langer. Heeft hij de houding bereikt dan moet het duidelijk zijn dat hij zich altijd zo moet melden. Niet een slap kusje met "hoe ging het vandaag," maar als een vurig minnaar alles aan te bieden en uitdrukking geven van de uiterste eerbied. Het is goed voor hem U de liefde te bewijzen, hij zit er voor en de houding is al nagenoeg goed.
Daarna kan hij naar de keuken voor de afwas.
Het horloge moet voorzichtig behandeld worden, bij stoten of ruw gebruik gaat het alarm af. Als dit ongewild toch gebeurt, moet U direct de contra-alarmknop indrukken.
Mocht U niet thuis zijn dan is dat geen bezwaar, het signaal wordt op meerdere plaatsen opgevangen. Een computer bepaalt automatisch de locatie en projecteert dit op de beeldschermen. Dus wordt hij agressief en pakt U ruw beet dan zal hij dubbel verwonderd zijn en voelen dat het rietje heel gemeen kan dansen.
Tenslotte als toch een plaatsing in het opvoedingsinstituut moet worden overwogen dan is mijn suggestie dat tijdens de vakantie te doen. U gaat beiden van huis volledig bepakt voor een lange vakantietocht.
Naast het instituut is een eerste klas hotel waar men u zal verwennen en U volledig zal relaxen, alle faciliteiten zijn aanwezig. Tussen een partijtje tennis en een koele duik in het zwembad kunt U zich met de vorderingen op de hoogte stellen.
Het voordeel is dat U ook weer gezamenlijk thuis komt en U, pardon, hij alleen maar Uw kleren heeft te wassen.
Dames, ik ben aan het einde van mijn voordracht gekomen en ik wens U snelle vordering bij de opvoeding van de geëmancipeerde man. -

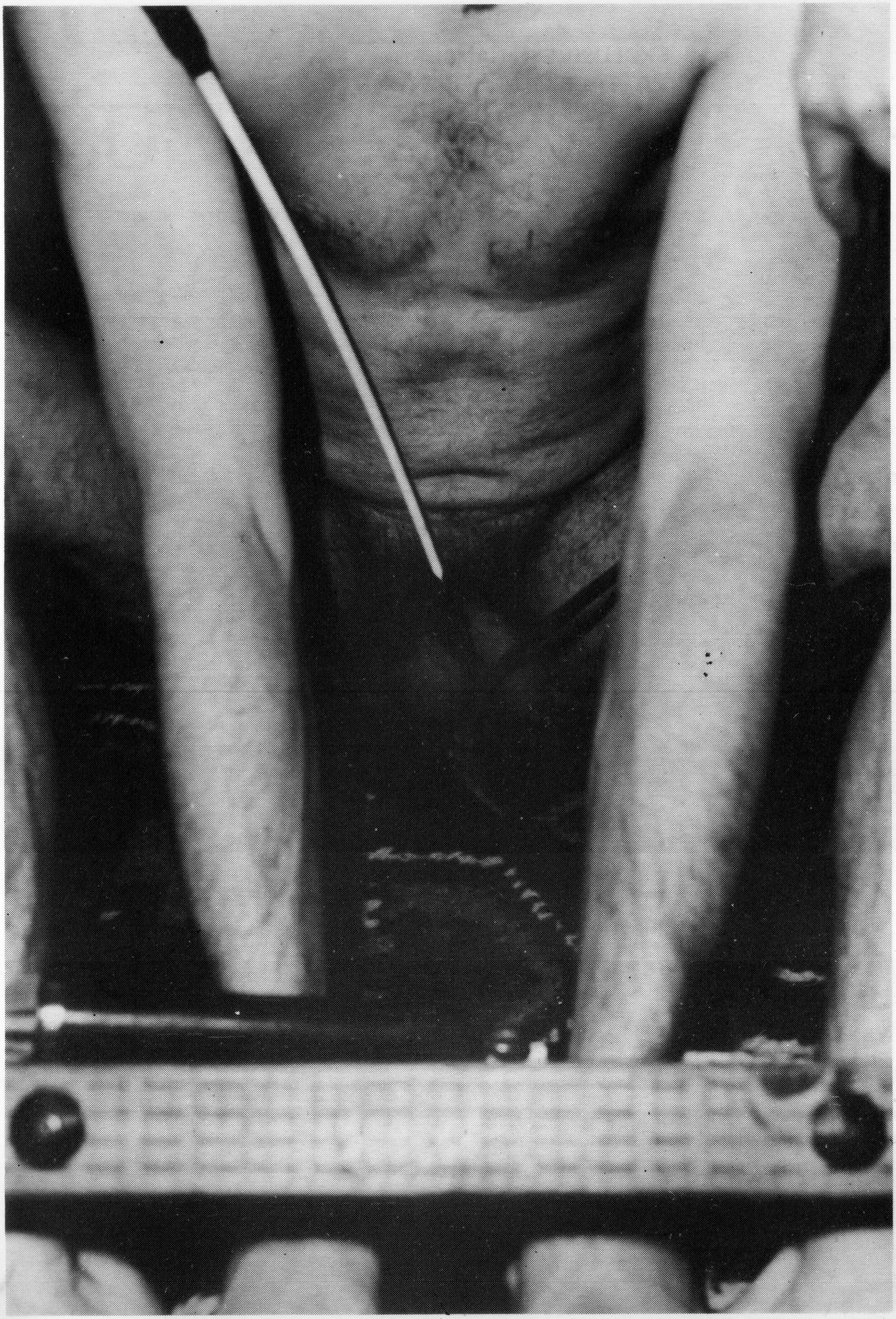
ADVERTENTIE

stichting tot bevordering van intermenselijke contacten SBIC

meesteres SHIVA
geeft opvoedkundige lessen
uitsluitend op tel. afspraak 020 - 242988

contactavonden voor

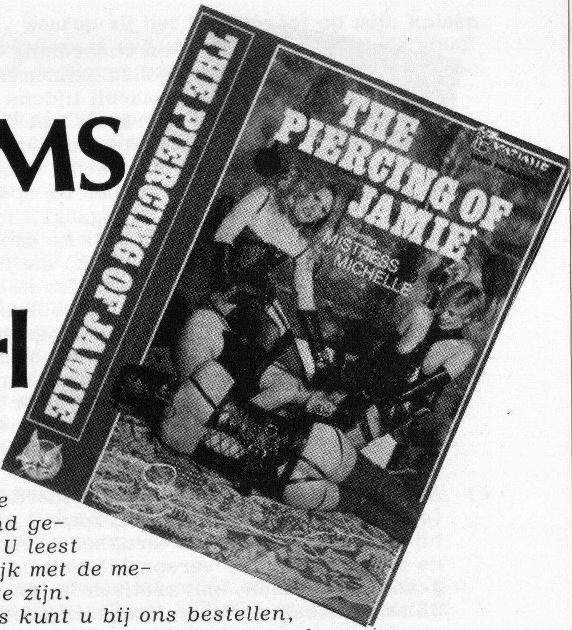
- *SM paren, iedere 2e vrijdag van de maan*
- *Rubberliefhebbers, iedere 2e zaterdag van de maand*
- *SM Homo en bi, iedere laatste vrijdag van de maand*
- *Travestieten, iedere laatste zaterdag van de maand*



EXCLUSIVE IN HAMBURG
INSTITUT HELI KROHN
fur Damen, Herren, Paare
Näheres TELEFON 040 - 439 27 20

VIDEOFILMS

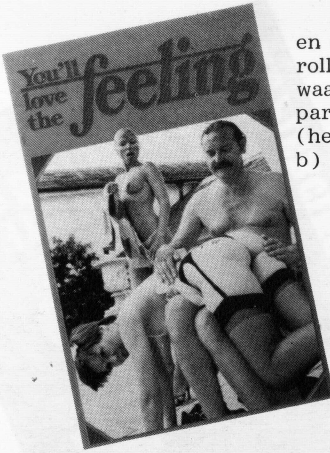
Betty Paërl



In deze regelmatig terugkerende kolom heeft de sm-voorvechtster van het eerste uur - Betty Paerl - van de MASSAD redaktie geheel de vrije hand gekregen de video films te bespreken. U leest dus haar mening, die niet noodzakelijk met de mening van de redaktie identiek hoeft te zijn. Ten overvloede - alle besproken films kunt u bij ons bestellen, stuksprijs alsmede nadere informatie leest u aan het einde van deze kolom in Massad

Hieronder wil ik een aantal video-films bespreken waarin het vooral om *spanking (billekoek)* gaat. Het zijn vrijwel uitsluitend Engelse films. Dát is géén toeval. Net zoals de Amerikanen in SM vooral gespecialiseerd zijn in *bondage*, zo wordt *spanking* sinds lang in Engeland beoefend. Zo kan men in het boek THE PEARL (een heruitgave van een clandestien porno-tijdschrift uit het Victoriaanse Engeland van de 19de eeuw) een aantal pittige spanking verhalen vinden.
Voor een buitenstaander lijkt het misschien dat aan zo'n simpele handeling als een pak voor je billen niet zoveel te beleven valt. Maar dat is niet zo. Geldt immers niet: in de beperking toont zich de meester!
Natuurlijk, iemand 'zo maar' een pak voor zijn billen geven, daar is nog niet zoveel aan, daar hoef je geen SM voor te doen. Zoals in alle SM geldt ook bij spanking dat *pijn* in SM géén doel is, maar een *middel*. Pijn is in SM een middel tot extase en lust. Het toedienen van pijn in SM dient dus niet alleen voor het opwekken van sensaties in je huid, maar meer nog voor het opwekken van emoties in je hoofd. Belangrijker dan pijn is dus tijdens spanken wat er vóór, tijdens en ná die pijn gebeurt. Ik zal die drie fasen toelichten :-

a) Wat de *voorbereiding* tot spanken betreft, echte spanking-liefhebbers houden van een goede psychologische voorbereiding, die bestaat uit een (toneel)spel, waarin de dominant misschien een strenge gouvernante moet zijn (in nauwe kokerrok) of juist een meedogenloze leraar met een lineaal in zijn handen. Meer dan welke vorm van SM ook, is spanking een vorm van *toneel-SM*, waarbij de partners niet alleen dominant en



en onderdanig zijn, maar bovendien strak gedefinieerde rollen aannemen, waarbij véél gepraat wordt, en waarbij tijdens het kat-en-muisspel tussen beide partners met de angst voor slaan en vernedering (het ontbloten van de billen) gespeeld wordt.

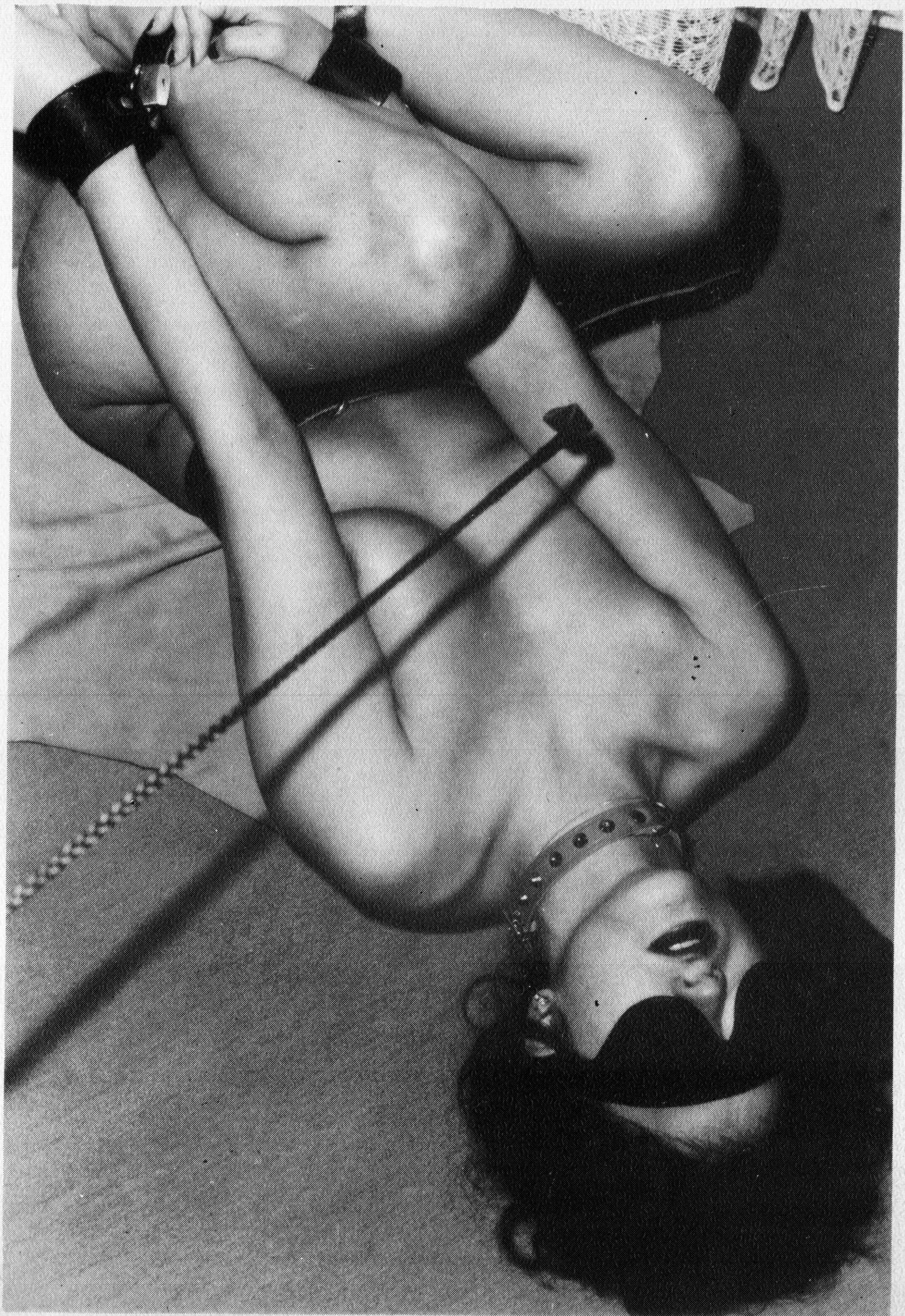
b) Wat de emoties *tijdens* het slaan betreft, moet men bij spanking dus goed de psychologische ingangen tot een persoon weten (zijn *clues*: intieme dromen, een bepaald woord, of kledingstuk) die tijdens het spanken zijn fantasie en emoties in beweging zet. Voor sommige spankingliefhebbers kan zo'n pak voor hun billen een zeer ingrijpende ervaring zijn, waarbij gehuild wordt, omdat bepaalde episodes uit hun kindertijd naar boven komen. Details zijn dan vaak belangrijk: of er met de achterkant van een klerenborstel of juist lineaal geslagen wordt, of met de vlakke hand; of er liggend over de schoot geslagen wordt, of juist gebukt staand, enz.

c) Achteraf bij alle SM stuw je de onderdanige partner op tot grote hoogten (een katharsis, huilbui, klaarkomen), maar je moet er ook voor zorgen dat hij weer veilig op aarde terugkeert. Als het slaan gestopt is, dan volgt dus de ontspanning. Zo verspreidt zich na het slaan een aangenaam tintelend gevoel in je billen, wat erotisch is, en wat versterkt kan worden door die billen te koesteren door strelen of poederen. Het genieten van die ontspanning is iets wat je moet leren. Vaak is na al dit lijden, als de traantjes gedroogd zijn, een zoete tedere vrijpartij tussen de partners extra intiem.

Flagelantisme (een ander mooi woord van Franse afkomst voor slaan) heeft dus een lange traditie en komt al eeuwen lang in veel erotische prenten en literatuur voor. Binnen SM heb je daarom een aparte groep van spankingliefhebbers, die vaak uitsluitend in deze vorm van SM geïnteresseerd zijn en deze kunst tot in alle finesses beoefenen.
Graag zou ik alle details van een goede spanking hier willen bespreken, maar de ruimte ontbreekt mij hiervoor. Daarom nu over naar de videofilms.
Alle hierboven genoemde elementen voor een goede spanking komen in de besproken films voor. Een echte onderdanige zal in deze films genieten van een streng-zuur gezicht van de dominerende mevrouw, of van de vaderlijke gestrengheid van een oude heer. Andermaal blijkt uit deze films dat aan de overzijde van de Noordzee, de Engelsen, nog steeds een onovertroffen meesterschap in dit genre hebben - geheel in de traditie van de lijfstraffen op de Engelse scholen.

1. HALF-TERM PUNISHMENT - 60 min. Genre: spanking (3 m domineren 3 v), gymnastiek-SM.

De techniek in deze film is eerste klas, de beelden zijn goed belicht en ook goed van kleur. Deze film speelt in een sportschool die gevestigd is in een landhuis. De drie meisjes, die in opleiding zijn, dragen witte tenniskleding met korte rokjes. Dat bepaald de sfeer van deze film. In een van de eerste scène's zie je een meisje die van de gymnastiek-leraar op haar billen krijgt. Dit levert een heel erotisch beeld, waarin zij met witte sokjes aan voor een stoel staat, haar handen op de leuning, en haar slipje tot halverwege haar dijen. Ze staat voorover gebogen en heeft een adembenemend mooie reet. Ze wordt geslagen met een tennisbatje. Deze scène hoort, voor mij althans, tot één van de geilste spankingscène's die ik ken (ideaal om bij te masturberen). Ik keek werkelijk mijn ogen uit op haar stevig gespierde dijen en mooie ronde billen.



Het is jammer dat er midden in deze film een wat langere en in mijn ogen zinloze scène zit. De camera staat dan in de hal van deze sportschool. Je ziet de drie meisjes voortdurend door de hal rennen met koffie voor de heren elders. Deur-in, deur-uit, de koffie wordt blijkbaar steeds afgekeurd. In het begin lijkt dat misschien leuk, maar op den duur wordt deze scène beslist langdradig. Daarna volgt echter een badscène, waarbij de drie meisjes zich in bad wassen. Veel vertoond, maar altijd mooi: fraai gedempt mat-daglicht en zacht zeepschuim op roze lichamen. Allerliefst.

Dan geen zeep-, maar een zweepscène in de slaapkamer van één van de meisjes. Ze heeft lang rood haar en een adembenemend mooi lichaam. Ik bedoel géén opgepoetste pin-up, maar gewoon een Keltische natuurschoonheid. Ze krijgt billeboek op haar mooie kont. Later op bed krijgt ze met een rietje. Ze ligt dan geil met haar poes op bed te wriggelen en steekt dan weer haar billen omhoog. Van zo'n scène kun je wat leren:

HET SLAAN MET EEN RIETJE.

De man speelt een echt sadistisch kat-en-muis spel met haar door steeds te dreigen dat hij haar op haar billen zal slaan, dan slaat hij niet maar draagt haar op een beetje anders te gaan liggen, dan geeft hij weer een tikje en zegt dat ze nog niet goed ligt. Kijk, zó leer je nog eens wat!
Zo'n kat-en-muis techniek bij het spanken kun je namelijk ook zelf toepassen. Natuurlijk moet je als je iemand in SM slaat er niet meteen als een bezetene op los meppen. Als je dat met een rietje doet dan heeft je partner gegarandeerd binnen drie minuten een vuurrode kont met striemen en dan is je hele spel voorbij. Néé, leer van een kat hoe die met zijn muis speelt: rek de tijd. Geef dus voortdurend met het rietje kleine corrigerende tikjes (terwijl de onderdanige beeft: zal hij nu wel of niet slaan?), blijf mopperen, maak standjes en zeg dat je partner nog niet goed ligt, dat deze zijn of haar billen meer in de lucht moet steken, weer aantikken met het rietje, de slagbeweging als het ware repeteren en het rietje door de lucht laten suizen zonder nog echt te slaan, totdat (als de spanning haast onduldbaar is opgevoerd) opeens een snijdende fel-striemende zwiep met het rietje volgt. Daarna kun je opnieuw beginnen met een tweede serie correcties. Zó bouw je een echt langdurig opwindend spankingspel op, terwijl je misschien maar enkele keren echt slaat.

GYMNASTIEK-SM.

Dan volgt in deze film een wat wonderlijke scène in een gymnastiekzaaltje. Dat lijkt mij echt iets voor de liefhebber. Ik wist dat het bestond: *gymnastiek-SM*. Immers het drillen dat veel gymnastiekleraren doen is eigenlijk al SM!
Maar ik heb dat zelf nooit meegemaakt of gezien in SM-films. In dit opzicht is dit dus wel een apart stuk film, dat ik ergens toch ook weer niet helemaal goed plaatsen kan, omdat de seks wel erg verborgen is gehouden! Er gebeurt in dit hele stuk film niets 'onkuis'. Je ziet géén geslachtsdeel of blote bil, of seks, zelfs de SM is verhuld. Daarom zou dit stuk film, bij wijze van spreken, zó voor de EO op de televisie gedraaid kunnen worden. De naïeve kijker zou nauwelijks wat door hebben. Waar gaat het over? Ik zie in deze scène een vergeilde gymnastiekleraar. Wel keurig in een pantalon hoor!

Maar aan de verdachte schittering van zijn ogen achter zijn brilleglazen, zie je dat hij danig opgewonden is. De meisjes (ook in degelijk ondergoed: slipjes plus hemdjes) moeten allerlei gymnastiekoefeningen doen. Hij geeft zijn commando's: '*Voorover bukken...! Gestrekte knieën...!*' Dan doet één van de meisjes het in zijn ogen niet goed, die pikt hij eruit. Ze moet naar voren komen en over een krukje midden in de zaal liggen, dan krijgt ze precies één tik op haar bil en moet ze weer terug naar de anderen. Zo gaan de gym-oefeningen in hoog tempo door: opdracht geven - één meisje eruit halen - tik op de bil - terugsturen. Hij is zich bij dit spel danig aan het opgeilen, want hij krijgt een verdacht rood kleurtje op zijn kaken en de onderdrukte wellust is in al zijn bewegingen te zien. Toch gebeurt er geen moment wat 'onkuis'. Hierdoor is deze film (juist door die merkwaardige ingehouden erotische spanning die toch aanwezig is) opmerkelijk. Hm, ik krijg toch zin om zelf eens zo'n gymnastiek-SM uit te proberen. Al met al: een eerste klas spanking film.

2. YOU'LL LOVE THE FEELING - 60 min. Genre: spanking hetero + lesbisch, ook in de open lucht, fruit-sex.

Deze film is voor de liefhebber van het zoete buitenleven op het platte land met wuivende korenvelden. Zoals zoveel van deze Engelse spanking-films speelt ook deze film zich af in een riant klassiek landhuis.
Weldadig in al deze films is het om eens geen protserige Amerikaanse levenstijl te zien, met hun *ouwe-jongens-krentebrood* stijl, maar om terug te keren naar de degelijke traditionele waarden van het Engelse platteland waar nog 'orde en gezag' van Margareth Thatcher mogen hebben, tijdens onze SM-seksspelletjes zijn 'ijzeren ladies' altijd geliefd.
Inhoud: twee gasten arriveren op het landhuis en op een zonnig terras wordt er een drankje gedronken. Daarna krijgt binnenshuis het pseudo-dienstmeisje Suzette billekoek van haar meesteres Dianna met de *tawse* (Engelse leren plak). Dit is een bepaald erotische lesbische spanking door een aristocratische slanke meesteres met stijl. In deze zonnige film wordt er vervolgens veel in de vrije natuur gebillekoekt: aan het blauwe water van het buitenzwembad, in het bos (met een gepassioneerde neukpartij onder de bomen). Steeds eerste klas. Het onderdanige meisje heeft mooie ronde billen en is vastgebonden aan een boom adembenemend mooi gekleed in riemen en een leren corselet. De slotscène speelt zich 's avonds af, buiten op het terras onder kaarslicht. Een bloot meisje ligt op tafel en is bedekt met fruitconserven en slagroom en er wordt druk gesmuld van dit toetje. Ach... wat is het buitenleven toch zoet.

ff freies forum

het Duitse blad voor "opvoedkundige vraagstukken" waar SPANKING en FLAGELLANTIE een hoofdrol spelen.

Leverbaar vanaf nummer 130, momenteel is nummer 179 in de handel. Stuksprijs hfl. 16.50. Een proefnummer kost u incl. porto hfl. 20.- bij Noord bv, postbus 3061, 3003 Rotterdam. Levering binnen 7 dagen neutrale envelop.

3. JUDGE FOR YOURSELF - 60 min. Genre: spanking hetero + lesbisch.

Deze film gaat over de Engelse rechter 'James' met grijze baard en bolhoed (een echte patriarch) die als oude snoeper eens een seks-videofilm koopt. Thuis gekomen ziet hij tot zijn schrik op deze videofilm zijn eigen dochter Paula en zijn vrouw Diana optreden!
Verbijsterd en tegelijk verlekkerd kijkt hij toe. Deze film is voor de echte 'bil'-fetisjist, die graag naar billen kijkt, waartussen een wit streepje van een string zichtbaar is, en houdt van het betasten, strelen, likken, slaan van een fraai achterste. Als tenslotte zijn dochter en vrouw thuis komen dan zwaait er voor beiden wat. Eerst richt hij zich tot moeder (de slanke Diana): *'I am disappointed in you!'* en terwijl mevrouw 'James' billekoek krijgt kermt zij: *'This is ridiculous, James!'* Dus alles is zeer stijlvol. Je kan zeker van de sla-techniek van deze oude heer leren (het na iedere slag, even doen trillen van de billen) het betasten en knijpen, maar op den lange duur vind ik de billekoek soms eentonig, wat men door speciale camera-effecten (het vertekenen van het videobeeld tot een wazig, ovale ouderwetse bruine foto) heeft trachten of te heffen. Een goed idee voor de spanking-liefhebber: ná de billekoek gaan beide vrouwen uitvoerig elkaars billen met zalf insmeren. Door deze scène, waarin vrouwen aan elkaar steun verlenen, is deze film dus ook feministisch verantwoord.

4. SPARE THE ROD - 60 min. Genre: spanking hetero + lesbisch.

Dit is niet alleen een prikkelende maar vooral prikkerige film, vanwege het stro en hoge koren. De film begint namelijk al meteen met billekoek temidden van wuivende korenvelden. Dus weer zo'n (prima) Engelse spankingfilm rondom een landhuis, met een galopperende ruiter. In de paardestal zie je temidden van bergen stro nogal aparte lesbische stoei-scène, waarbij beide vrouwen elkaar onder het stro bedelven, gevolgd door spanking op de blote billen. Vader 'James' zit intussen genoegelijk bij het haardvuur een boek te lezen, maar als hij hoort hoe de meisjes zich in de paardestal misdragen hebben, ontbrandt zijn toorn en kan hij zich óók op de meisjes

NEDERLANDSE SM VIDEOS TE KOOP

de fantastische Doma-video films, die inmiddels zijn verschenen en waarvan onze medewerkster Betty Paerl er een heeft besproken, kunt u uiteraard bij uw seks-winkelier halen, maar u kunt ze ook rechtstreeks bij Massad bestellen. De volgende films zijn leverbaar op zowel VHS en Betamax

- Life at the Doma Club	1½ uur	fl.	225,00
- SM party at midnight	1 uur	-	198,50
- Lustful nursing	39 minuten	-	198,50
- Rubber Party	1 uur	-	198,50
- Duty & Discipline	1 uur	-	198,50
- Pain & Pleasure	1 uur	-	198,50

bestellingen (per aangetekende post met bijsluiting van betaalkaart, eurocheck of kontant geld) aan: Massad Postorders
Postbus 3061
3003 AB Rotterdam

verzending volgt in neutrale verpakking binnen 7 dagen.

uitleven. Alles is in deze paardestal perfect in stijl: vader James in een khaki-kleurige plastic jopper, met geruite pet, het meisje Maria in een hemd met schotse ruit, gespanked door een rijzweepje, terwijl er een paardehoofdstel aan de muur hangt. Als de dochter 'Paula' 's avonds te laat van disco thuis komt, krijgt zij ook een standje van vader. Dat is dus steeds het kenmerkende bij een spankingspel: 1) het fout doen, 2) standje, 3) billekoek, 4) tijdens welke beterschap beloofd wordt. Nu is ook een geliefd thema in SMliteratuur en SMfilms rolwisseling, waarbij de dominant onderdanig wordt en omgekeerd. Kostelijk is dus het moment als de patriarch James ter verantwoording door zijn vrouw Diana wordt geroepen, voor al die geblesseerde billen. Hij, de oude heer, ligt nu angstig bloot op bed en prevelt angstig: *'Eh, yes,... yes,... mistress'*. Het is werkelijk prachtig om nu omgekeerd de patriarch 'James' nu eens met angstig trillende billen op bed te zien beven. Voor meesteres Diana neem ik mijn petje af! Mistress Diana is één van de vurigste meesteressen die ik ooit gezien en bovenal *gehoord* heb. De intonatie van haar stem, haar snijdend gesnauw waarmee zij James op de knieën brengt is zéér goed en iedere meesteres-in-spé zou dit moeten bestuderen. Hogeschoolwerk! Ik kwam zowat klaar op de furie in haar bitse stem.

5. UNCLE GEORGE - ongeveer 60 min. Genre: spanking, hetero, gymnastiek-SM

Na de hierboven besproken klasse-film een wat zwakkere film. Over deze spanking-film ben ik niet zo enthousiast en ik wil proberen uit te leggen waarom niet. Ten eerste is de spanking erg monotoon en eentonig, zonder enig raffinement, erotiek, of tederheid. Om mijn positie duidelijk te maken: ik houd best van harde-SM, van gekreun en gekerm en traantjes, mits dit lijden uit vrije wil gebeurd en tot een katharsis leidt (crisis als huilen gevolgd door opluchting en ontspanning). Dat is SM! Maar het gesnik van dit meisje gaat op een gegeven moment werkelijk aandoenlijk worden, ergens krijg ik het gevoel dat dit meisje niet uit vrije wil speelt en ik kan deze film niet als een uitbeelding van een SM-'spel' zien (waaraan ook de onderdanige lust beleefd). Nee, in deze film lijkt eerder sprake te zijn van 'echt' sadisme van een wat oudere heer tegen een jong meisje. Ik heb dus moeite met deze film. Terzijde vermeld ik dat in deze film wel enkele opmerkelijke gymnastiek-oefeningen getoond worden, die je zelf bij gymnastiek-SM zou kunnen verwerken.

Nu wil ik hieronder nog een aantal kortere Engelse spanking films bespreken, die in meer 'burgelijk' milieu's spelen, zodat ook de kijkers die niet in het bezit van een riant landhuis zijn aan hun trekken kunnen komen. Op enkele uitzonderingen na, zijn ook deze spanking-films eerste klas.

6. MUMMY, DADDY AND DAUGHTER JENNY (Uit de serie; SPANKING/ nr. 2) - ongeveer 25 min. Genre: spanking.

In deze film wordt dochter Jenny door vader en moeder gespankt. Redelijk goed, hoewel de film weinig erotiek bevat.

7. HOUSE OF DISCIPLINE (Uit de serie; SPANKING/nr. 4) - 25 min. Genre: lesbische spanking.

Uit deze serie SPANKING vind ik dit één van de beste films (met de hierna genoemde). In deze lesbische spanking-film ziet men o.a. een heel erotische masturbatiescène, zonder showwerk en aanstellerij, maar een masturbatie

die heel natuurlijk (en daardoor geil) overkomt. Behalve billekoek, ziet men in deze film een vrijpartij tussen twee vrouwen plus gebruik dildo's.

8. KNICKERS UP. KNICKERS DOWN (Uit de serie: SPANKING/ nr. 3) - 22 min. Genre: lesbische spanking.

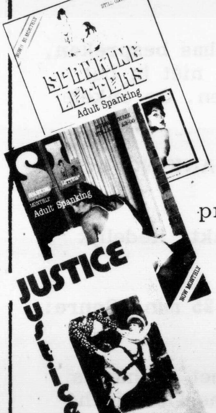
Misschien is dit een van de beste films uit deze serie. Korte inhoud: een streng geklede (zeer potteuze) ambtenares komt bij een vrouw op bezoek en wordt in de huiskamer opgevangen. De vrouw kan een zeker verzuim goedmaken door zich door deze ambtenares te laten straffen. De vrouw moet bukken, haar rok wordt omhooggeslagen en zij krijgt billekoek met de hand. Daarna volgt er een hardere spanking met een rietje die beslist pijnlijk is. Pas als de billen van de vrouw rood gestriemd zijn stopt de ambtenares. Als de traantjes gedroogd zijn gaan beide vrouwen teder met elkaar vrijen. De ambtenares masturbeert zich zelf met een dildo en een vinger op haar clit, terwijl de vrouw op haar tepels zuigt. Het geheel ziet er erg erotisch uit (vooral omdat het 'gewone' aardige vrouwen zijn, en niet altijd van die opgedirkte barbie-poppen) en ik werd er bepaald geil van. In zijn soort een eerste klas spanking-film.

De enkele overige films die ik in deze serie heb gezien (zoals CANED IN WET PANTIES) vond ik minder sterk, vooral door het ontbreken van iedere erotiek. Tenslotte vermeld ik dat ook in vele andere SM-films goede spankingscène's voorkomen, zoals in: THE STORY OF K (lesbische spanking, toestemming en genot van de onderdanige duidelijk zichtbaar, ook technisch goed uitgevoerde billekoek), SPIKED HEELS (een voetfetisjist krijgt van zijn meesteres op zijn billen, een opwindend gezicht is dat daarbij zijn stijve pik tussen zijn dijen door naar achteren steekt).

Vrienden en vriendinnen, ik hoop dat jullie in deze donkere maanden, de leuze 'wie zoet is krijgt lekkers, wie stout is de roe' hoog zullen houden.

BETTY PAERL

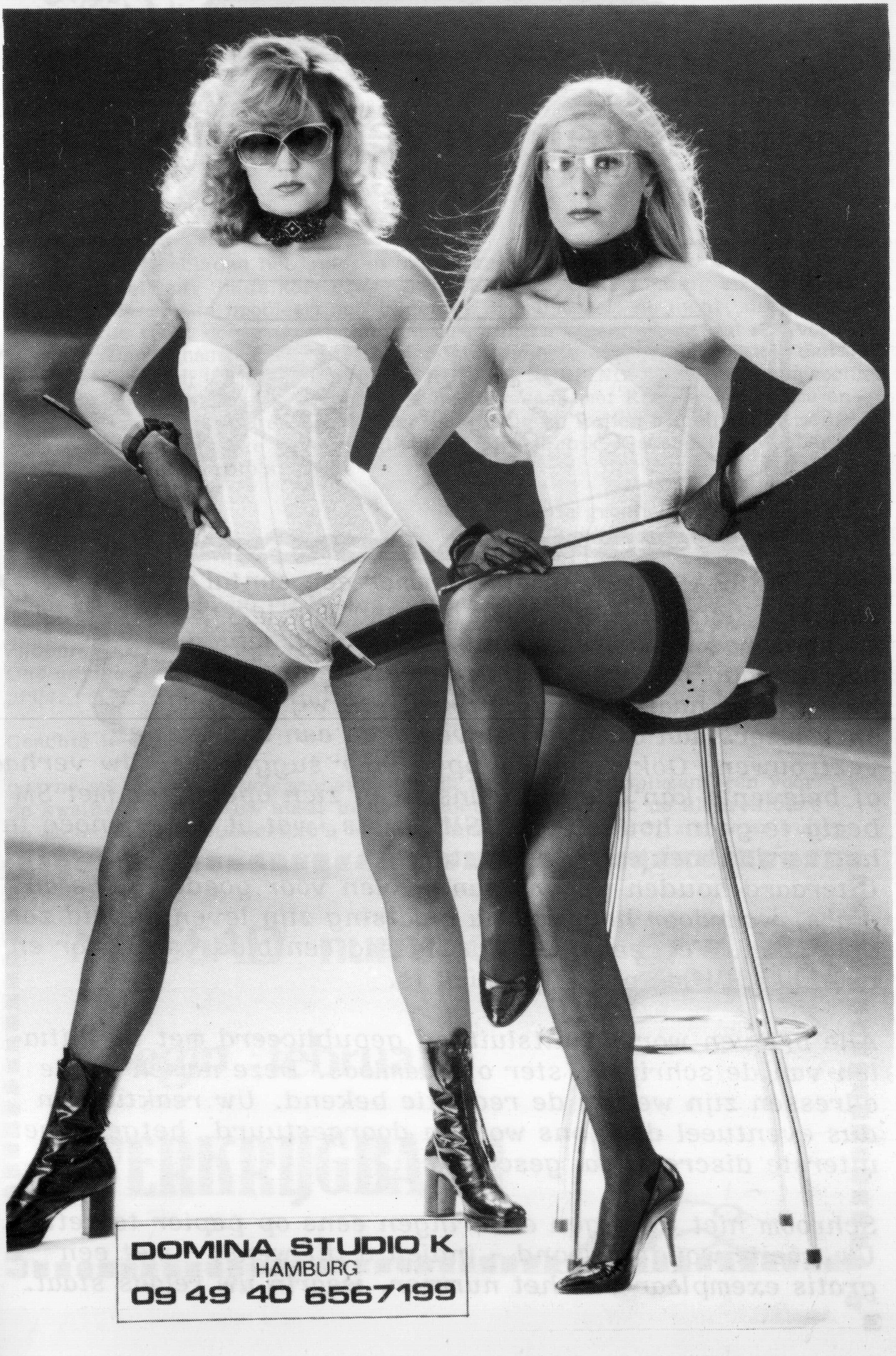
SPANKING VIDEO



voor alle spanking bladen-, films en video's kunt u natuurlijk terecht bij MASSAD POSTORDERS. Alle in dit artikel besproken films kunt u bestellen op VHS en BETAMAX, de prijs per film bedraagt incl. portokosten gemiddeld fl. 225.-

Tevens kunt u bij ons bestellen bladen als JANUS (32.50) SPANKING LETTERS (17.50) JUSTICE (17.50), ROUE (27.50) en SL (17.50). Wilt u meer op spanking gebied weten en regelmatig spanking bladen ontvangen, vraag dan de gratis MASSAD nieuwsbrief aan. Hierin staan elke maand een vooraankondiging van de nieuwste spankingbladen.

Richt uw bestellingen aan: massad postorders
postbus 3061 - 3003 AB Rotterdam


DOMINA STUDIO K
HAMBURG
09 49 40 6567199

brieven en verhalen van en voor U!

MASSAD *heeft in elk nummer een aantal pagina's gereserveerd voor brieven van lezers en algemene wetenswaardigheden op het gebied van de sado-masochistische wereld. Iedereen kan hier zijn of haar ervaringen kwijt en wij sporen onze lezers aan om hun belevenissen aan ons toe te vertrouwen. Ook staan wij open voor suggesties. Uw verhaal of belevenis kan anderen aansporen zich openlijker met SM bezig te gaan houden - en SM is iets, wat al lang genoeg in het verdomhoekje heeft gezeten.*
Uiteraard houden wij ons aanbevolen voor goede foto's en dia's, waardoor het blad na plaatsing zijn levendigheid zal behouden. Vergeet niet, dat Massad *een blad van, voor en door het SM-minnende publiek is.*

Alle brieven worden uitsluitend gepubliceerd met de initialen van de schrijver/ster of naamloos. Deze namen en de adressen zijn wel bij de redaktie bekend. Uw reaktie kan dus eventueel door ons worden doorgestuurd, hetgeen met uiterste discretie zal geschieden.

Schroom niet uw eigen ervaringen eens op papier te zetten. Uw moeite wordt beloond - indien u dit wenst - met een gratis exemplaar van het nummer, waarin uw relaas staat.

V E R E N I G I N G   S T U D I E G R O E P - S A D O - M A S O C H I S M E

VSSM

POSTBUS 3570 - 1001 AJ Amsterdam- Landelijk informatienummer 020 - 25 55 71

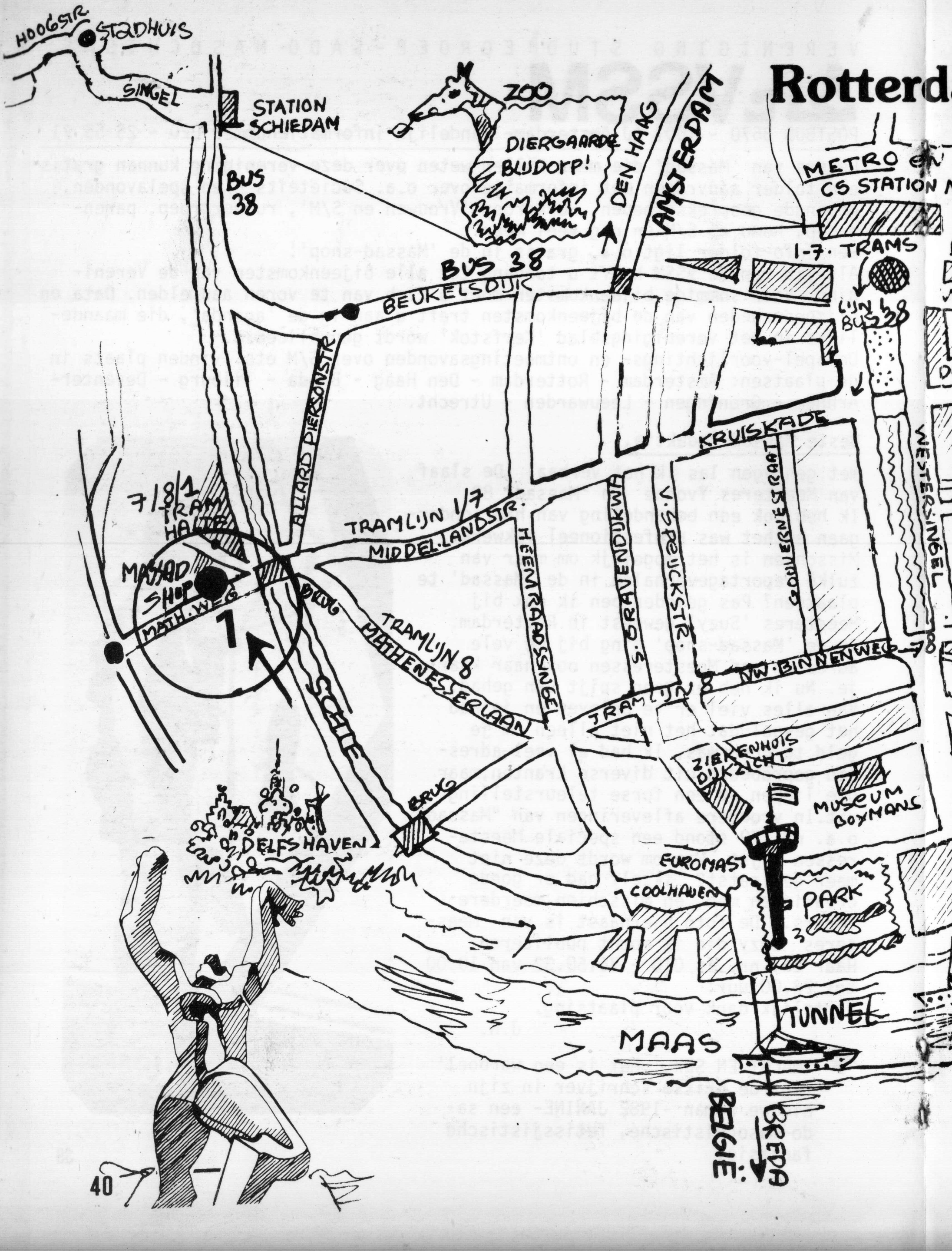
Lezers van 'Massad' die meer willen weten over deze vereniging kunnen gratis een folder aanvragen met informatie over o.a. Sociëteits - en spelavonden, gemengde gespreksgroepen, werkgroep 'Vrouwen en S/M', rubbergroep, parengroep, homo en S/M en nog veel meer.
Een info-folder ligt o.a. gratis in de 'Massad-shop'!
Als lid van de VSSM heeft u toegang tot alle bijeenkomsten van de Vereniging. Voor sommige bijeenkomsten moet u zich van te voren aanmelden. Data en bijzonderheden van de bijeenkomsten treft u aan in de 'agenda', die maandelijks in het verenigingsblad 'Kerfstok' wordt gepubliceerd.
De spel-voorlichtings- en ontmoetingsavonden over S/M etc. vinden plaats in de plaatsen: Amsterdam - Rotterdam - Den Haag - Breda - Tilburg - Deventer-Arnhem - Groningen - Leeuwarden - Utrecht.

Beste Massad-redaktie,

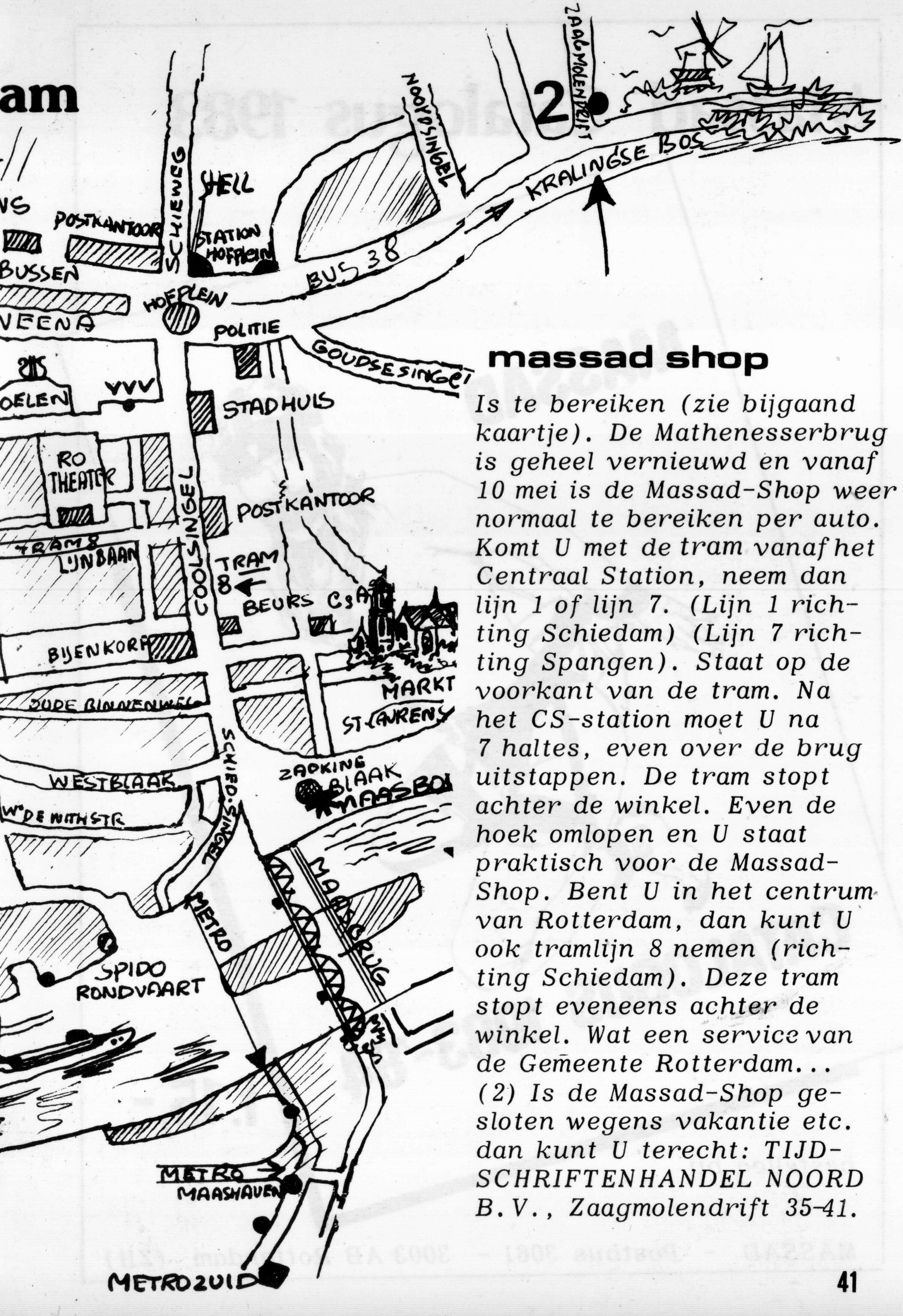
met genoegen las ik het verhaal 'De slaaf van Meesteres Yvonne in 'Massad' 88.
Ik heb ook een behandeling van haar ondergaan en het was professioneel vakwerk. Misschien is het mogelijk om meer van zulke reportageverhalen in de 'Massad' te plaatsen? Pas geleden ben ik ook bij Meesteres 'Suzy' geweest in Rotterdam.
In de 'Massad-shop' hing bij de vele adressen van Meesteressen ook haar kaartje. Nu ik heb er geen spijt van gehad.
Van alles viel er te beleven en je had het gevoel dat het niet alleen om je geld te doen was. Ik had al veel adressen geprobeerd uit diverse kranten,maar die liepen op een forse teleurstelling uit.In vroegere afleveringen van "Massad" o.a. nr. 79 stond een speciale Meesteressen lijst. Waarom wordt deze niet meer geplaatst? Ikzelf had er goede ervaringen mee, en misschien meerdere lezers. De foto hiernaast is van Meesteres Suzy die ik mocht publiceren.
Haar tel.nr. is 010 - 76.50.32 van 10.00 tot 23.00 uur!
Hartelijk dank voor plaatsing.

J.N.

✱ 'MACHT EN SEX...het is een warboel' zegt de Britse schrijver in zijn nieuwe roman -1982 JANINE- een sado-masochistische, fetissjistische fantasie!


Rotterd
HOOGSTR
STADHUIS
SINGEL
STATION SCHIEDAM
BUS 38
ZOO
DIERGAARDE BLIJDORP!
DEN HAAG
AMSTERDAM
METRO EN
CS STATION
1-7 TRAMS
LIJN 4 BUS 38
BUS 38
BEUKELSDIJK
ALLARD PIERSONSTR
KRUISKADE
WESTERSINGEL
GOUVERNESTRAAT
S. GRAVENDIJKWAL
V. SPEIJKSTR
7/8/1 TRAM HALTE
MASSAD SHOP
1
MATH. WEG
TRAMLIJN 1/7
MIDDELLANDSTR.
HEEMRAADSSINGEL
BRUG
TRAMLIJN 8
MATHENESSERLAAN
NW. BINNENWEG
8
TRAMLIJN 8
SCHIE
ZIEKENHUIS DIJKZICHT
MUSEUM BOYMANS
BRUG
DELFSHAVEN
EUROMAST
COOLHAVEN
PARK
TUNNEL
MAAS
BELGIE
BREDA

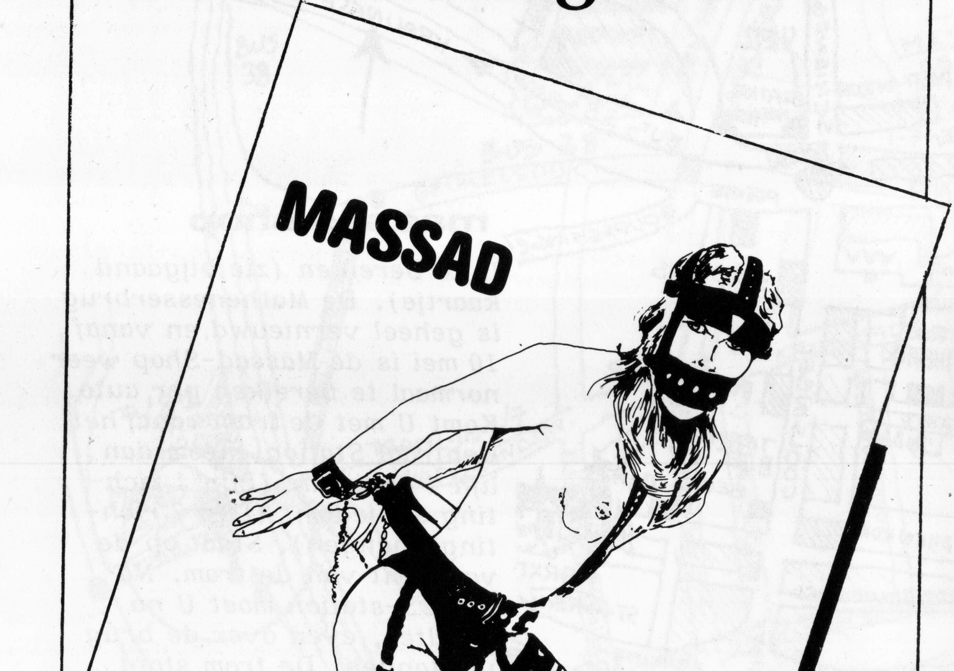
am



massad shop

Is te bereiken (zie bijgaand kaartje). De Mathenesserbrug is geheel vernieuwd en vanaf 10 mei is de Massad-Shop weer normaal te bereiken per auto. Komt U met de tram vanaf het Centraal Station, neem dan lijn 1 of lijn 7. (Lijn 1 richting Schiedam) (Lijn 7 richting Spangen). Staat op de voorkant van de tram. Na het CS-station moet U na 7 haltes, even over de brug uitstappen. De tram stopt achter de winkel. Even de hoek omlopen en U staat praktisch voor de Massad-Shop. Bent U in het centrum van Rotterdam, dan kunt U ook tramlijn 8 nemen (richting Schiedam). Deze tram stopt eveneens achter de winkel. Wat een service van de Gemeente Rotterdam...
(2) Is de Massad-Shop gesloten wegens vakantie etc. dan kunt U terecht: TIJDSCHRIFTENHANDEL NOORD B.V., Zaagmolendrift 35-41.

Massad Catalogus 1983



f.15,-

bestellen bij

MASSAD - Postbus 3061 - 3003 AB Rotterdam (ZH)

brieven

Beste Massad,

nadat ik enkele bladen heb gelezen ben ik erg onder de indruk omtrend het rubber gebeuren. Sinds kort draag ik nu RUBBER onderkleding en dat bevalt mij uitstekend. Een probleem heb ik echter namelijk wel: de lucht, die er vanaf komt... die trekt door mijn kleding en omstanders vragen dan, wat dat voor lucht is. Dan schaam ik mij rot. Is hier iets tegen te doen en zo ja, wat dan? Het meest wat mij wat doet is namelijk RUBBER NURSING. Kunt u hier misschien eens een artikel aan wijden, zoals u al heeft gedaan met Rubber Fetisjisme en Piercing? Welke attributen heb je hiervoor nodig en indien mogelijk wat medische gegevens en welke gevolgen dit heeft bij gebruik. Gaarne veel rubber verhalen en rubberfoto's.

de groetjes,
Rubberen Tukkers (d)

Als u kleding (rubber) via Massad Postorders koopt, is dit gemaakt van zg. reukloos rubber. Sommige fabrikanten stoppen helaas andere spullen bij het rubber, waardoor het gaar ruiken. Tegen die geur is helaas niets te doen. Ons advies: let bij het kopen vooral op de kwaliteit en niet zo zeer op de prijs.

Geachte Redaktie,

gaarne wil ik van de gelegenheid gebruik maken u te complimenteren voor de kwaliteit van het uw blad; in het bijzonder wat betreft de kleurenfoto's op de omslag. De rubberfoto's voor- en achterop nummer 81 zijn weer buiten-

MASSAD nummer 90

Begin februari

VERKRIJGBAAR

Alles over katheders in MASSAD 90

gewoon. Ik vraag mij af, of deze foto's door uzelf (in Nederland) worden gemaa
of dat ze uit het buitenland afkomstig zijn.
Uitstekend vind ik ook de artikelen van uw medewerkster Betty Paerl. De vide
recensies lees ik met zeer veel interesse; ze geven, mede door allerlei achtergrondinformatie, een goed beeld van wat er (letterlijk en figuurlijk) op SM-geb
te koop is. Omdat ik zelf daar voor veel belangstelling heb, trof mij het artikel
vooral, dat Betty Paerl over Rubberfetisjisme in een MASSAD nummer van enke
maanden geleden schreef.
Graag zou ik nog meer van deze uitvoerige, goed informerende artikelen van haar in MASSAD zien. Zelf heb ik wel eens gedacht een artikel te schrijven over een onderwerp, dat mij zeer intrigeert, namelijk het bewuste of onbewuste gebruik (c.q. misbruik) van zaken, die betrekking hebben op het SM gebeurer
Ik bedoel speciaal het op allerlei gebied openbaar gebruik maken van SM-kledin
terwijl er op SM nog altijd zo'n groot taboe rust. Onderstaand slechts enkele voorbeelden om dit te illustreren:

- in de mode ziet men steeds meer lederen kleding, laarzen en netkousen, die gedragen worden door vrouwen, die waarschijnlijk niets (willen) weten van S
Of zou dit toch een onbewuste uiting zijn van een latent SM gevoel? Voor de popmuziekwereld geldt niet anders. In bijna elk popprogramma op TV ziet me
wel een vorm van SM kleding. Wordt hier soms ingespeeld op heimelijke belan
stelling van een groot publiek of wordt hier misbruik gemaakt van het boeien
aspekt van het SM gebeuren?

- in de reclame voor videofilms en bioscoopfilms ziet men ook regelmatig - zeg maar gerust vooral - vrouwen in aan SM verbonden kleding, terwijl de inhou
van de betrokken film niets of nauwelijks iets met SM te maken heeft. De videofilm CLASS OF 1984 (schoolmeisjes in korte leren rok en lange laarzen) of ZIG ZAG (Catherine Deneuve in Lakkleding) zijn hiervan een voorbeeld. Voor een van de films van Terence Hill wordt reclame gemaakt met tekeninger
van vrouwen in pure SM kleding. Van de film POLICE ACADEMY wordt een foto van een scene, waarin een vrouwelijke agente platte schoenen draagt, voor reclamedoeleinden nagetekend, waarbij de agente wordt voorzien van lange laarzen tot boven de knie. Is dit zo maar een artistieke impressie van de tekenaar of is dit met een speciale bedoeling gedaan?

- in de advertenties in sexbladen als Chick en Candy ziet men steeds meer foto's van vrouwen in lederen kleding, met laarzen en netkousen (voor mij persoonlijk een typerend SM-symbool), terwijl uit de tekst van de advertenties doorgaands nauwelijks enige SM-belangstelling blijkt. Integendeel: meestal staat bij de advertentie GEEN SM.

- tenslotte ziet men in de prostitutie veel vrouwen zich presenteren als meesteres (in ieder geval wat de kleding inhoudt), terwijl ze niet eens weten,

wat SM feitelijk is.

Kortom, hoe zit het eigenlijk met het gebruik van kenmerkende SM attributen? Ik vraag me af, of de veelheid van SM uitingen wel in verhouding staat tot de, naar mijn mening toch kleine, SM wereld of is deze wereld toch misschien veel groter dan algemeen wordt gedacht?

Ik stel me voor, dat een insider als Betty Paerl hierover wellicht een goede beschouwing zou kunnen schrijven en hoop dan ook, dat dit binnenkort eens door haar zal worden behandeld,

H.W. te W.

Wij hebben uw verzoek aan Betty Paerl doorgespeeld en het zou ons niets verbazen, binnenkort van haar hand een en ander over de verborgen SM-uitingen te mogen ontvangen.
Het valt inderdaad op, dat er steeds meer mensen in leer lopen. Soms heel erg uitdagend en ondeugend. Je vraagt je dan af, of je de stoute schoenen aan zou moeten trekken en om "informatie" zou moeten vragen... een ding staat voor ons als MASSAD wel vast: SM is een vorm van leven, die bij meer mensen voorkomt dan men verwacht. Ook in uw kennissenkring, ook al zou u dat niet denken.

Massad,

in opdracht van mijn meesteres moet ik u deze brief schrijven.

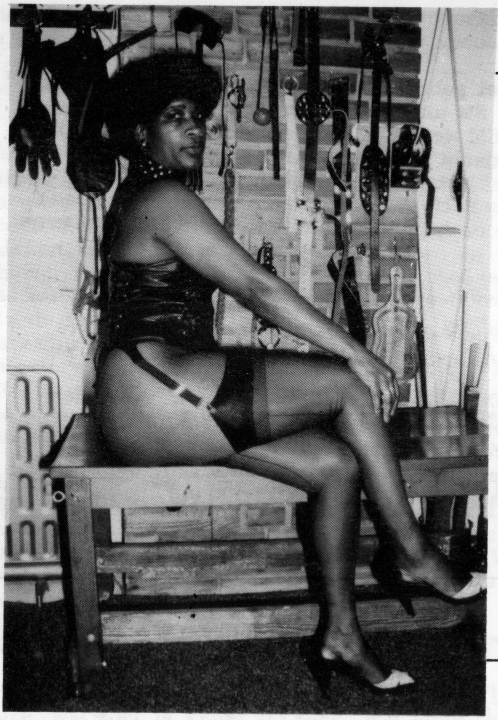
Wij hebben twee maanden geleden een bezoek gebracht aan de DOMA club en daar hebben wij een meisje gezien met hele mooie tepelringen. De ringen zaten door haar tepelpunten, hadden een diameter van 2 tot 3 centimeter en waren voorzien van een belletje aan de onderkant (vermoedelijk in de sluiting),

Deze ringen hebben wij ook al eens gezien in fotobladen en films. Aangezien ik zelf ook ringen door mijn tepels draag (maar dat zijn gewone oorringen) zou ik willen weten, of ik c.q. wij in het bezit zouden kunnen komen van deze ringen. Heeft u daar misschien een adres van of voor?

Bijgesloten ook een foto van mij. De kwaliteit is slecht, maar ik hoop toch, dat u de foto kunt plaatsen.

P.B. te V.

dank voor uw foto, die naast de brief wordt afgedrukt. Een goed



Meesteres
Yvonne

Rotterdam

tel. 010 230295

voor hard & soft
SM

goed adres voor dit soort tepelringen is de HOLLAND PIERCING CLUB, waarvan wij u helaas het telefoonnummer schuldig moeten blijven. De door u genoemde bel-tepelringen komen uit Amerika. Soms kan men die hier in Amsterdam kopen, maar ze zijn schaars en vrij duur.

Beste Bert,

bedankt voor het nieuwe nummer van MASSAD met onze advertentie. De eerste reakties, die hierop binnen zijn gekomen, hebben ons verheugd. Ik moet wellicht vertellen, dat zowel ik als mijn vrouw erg opgewonden raken door de foto's, die we in het blad zien. We kunnen het niet lezen (jammer, dat alles in het Nederlands is), maar de opmaak en de foto's steken met kop en schouders uit bover de dingen, die hier in Amerika te koop zijn. Dat zijn meestal bladen, waarbij het akteertalent van de modellen slecht is en er geen echte SM sfeer uitstraalt of de foto's zijn zo hard, dat het gewoon niet meer leuk is om naar te kijken. Bij MASSAD stralen de foto's tenminste nog iets uit, dat de fantasie prikkelt en dat aanzet tot het spelen van SM spelletjes. Nogmaals dank en ik hoop, dat je iets aan de bijgevoegde foto hebt, waarop ik met mijn vrouw aan het spelen ben

T.S. te M (U.S.A.)

bedankt en ook voor onze lezers plaatsen wij deze foto op de rechterpagina

Beste Massad,

de laatste uitgave, nummer 88, is zonder meer een van de beste nummers, die ik de afgelopen tijd heb ontvangen. Ik geef meteen toe, dat foto's me al meer aanspreken dan verhalen, terwijl ik stijl heel erg belangrijk vindt en ik een voorkeur voor strenge bondage heb. Er zijn drie dingen in MASSAD 88, waarop ik iets wil zeggen:

a. het meisje of de vrouw, die op de pagina's 18 - 22 te zien is, brengt iets, wat helemaal nieuw is. Dat windt me op. Je ziet bijna nooit, zeg maar gerust nooit, dit soort bondage met zoveel ketting en ik zou heel erg graag meer van deze bondage serie willen zien. Een vrouw, gebondeerd en helemaal hulpeloos gemaakt met kettingen, terwijl de belangrijkste plekken bereikbaar zijn gebleven. Uitstekend!

b. het zeer elegante en wellicht mooiste model, dat ooit de pagina's van de MASSAD heeft gesierd, is het mooie aantrekkelijke meisje, dat op de pagina's 27 en 28 terugkeert. Zij heeft echt alles, wat een slavin nodig heeft!

c. en net als jouw lezer E.V. was ik geïntrgeerd door de manier, waarop het meisje op pagina 51 moest poseren. Dit is gedaan door een kenner van de materie, want het zijn ongelooflijke foto's.

Vandaar, dat ik terugkom op een voorstel, dat niet nieuw is. Ik weet echter zeker, dat er onder de lezers van de MASSAD vraag naar zal zijn, wellicht samen met MASSAD 100 in 1986, namelijk een kalender. Het zou een artistiek verantwoorde en discrete kalender moeten worden, zoals de foto voor de kerk

DE DUITSE
MEESTERES

CATJA BEELDSCHOON

Tel: 010 - 761701
Rochussenstraat 359a, Rotterdam

★ Dominatie
★ Vernedering
★ Bondage
★ Leder
★ Spanking
★ Travestie
★ Travestie
★ Spanking
★ Bondage
★ Discreet
★ Leder
★ Opvoedkundige Lessen
★ Rubber
★ Dominatie

met het meisje, dat heel geraffineerd alleen enkelboeien of polsboeien met een halsband draagt. Iemand, die hier op let, ziet deze dingen wel, terwijl de ongeinteresseerde kijker hooguit een mooi meisje voor de kerkdeur ziet staan. In oktober zou een foto zoals op pagina 36 van MASSAD 88 heel erg goed uitkomen.
Hoe staan jullie tegenover dit idee?

P.W. te B.

Op de vorige pagina en deze pagina plaatsen wij nog een keer een afdruk van het favouriete model van deze lezer. Zijn voorstel over een mooie SM kalender spreekt ons wel aan, maar... dan zouden wij ons gesteund moeten weten door onze lezers. Een kalender in kleur moet een flinke oplage halen, omdat het anders geen haalbare kaart is. Wellicht dat onze lezers hierop zouden kunnen reageren?

en tot slot een brief van een trouwe MASSAD lezer

Mijn naam is Henk. Ik was een jongen van 18 jaar, toen wij thuis een werkster kregen, een knappe jonge vrouw van 31 jaar met een flinke boezem. Haar naam was Ina. De bedoeling was, dat ze 4 ochtenden per week zou komen helpen in de huishouding.
Maar na zo'n 2 maanden, waarbij ik haar dus uiteraard al herhaaldelijk had gezien en gesproken - waarbij ik me nooit echt ontspannen had gevoeld , ze had van die doordringende ogen - belde ze op een avond rond half acht op. Ze

vroeg naar mij. Ik kwam aan de telefoon en ze zei tegen me, dat ze graag had, dat ik met een half uur bij haar zou zijn, omdat ze me wat moest laten zien. Toen ik vroeg, wat dat dan wel was, omdat ik daar niet zo'n zin in had - ik moest op de fiets naar haar toe door de regen -, zei ze, dat ze foto's van mij had gevonden in de slaapkamer. Die had ze mee naar huis genomen om eens op haar gemak te bekijken. Ze vond, dat ik nogal eigenaardig op die foto's stond afgebeeld.
Ik realiseerde met schrik, dat ze naaktfoto's had meegenomen, die ik ooit met een camera met afstandbediening had genomen. Er waren zelfs foto's bij, waar ik met o.m. tanga damesslipjes, nylons met een gordeltje en latex en leren broekjes opstond.
Ik stond met een rode kleur op mijn gezicht met de telefoon in mijn hand. Ze vroeg, of ik er nog wel was. Ik haastte me, te vertellen, dat ik nog aan de telefoon was en ze antwoordde, dat ik binnen een half uur bij haar moest zijn met het transparante plastic luierbroekje onder mijn lange broek, anders zou ze de foto's aan mijn ouders laten zien. Hierna verbrak ze de verbinding.
Ik ging snel naar mijn kamer, trok mijn latex broekje aan en zei tegen mijn ouders, toen ik naar beneden ging, dat ik bij een vriend ging studeren (dat deed ik wel meer, dus dat viel niet zo op).
Ik pakte mijn fiets uit de schuur en reed snel naar Ina toe.
Daar waren de gordijnen gesloten. Ik belde aan,waarop Ina de deur opende. Ze had een dikke zacht geel pluche trui aan met daaronder een kort zwart leren rokje met naadnylons en rode pumpschoenen.
Daar ben je eindelijk, zei ze. Dat duurde lang. Zet je fiets maar in de schuur en kom dan binnen.
Het duurde niet lang of ik was binnen. Ze zat op de bank en zei, dat ik mijn jas aan de kapstok moest hangen. Ik moest mij uitkleden tot op mijn lange broek na, waarop ik een rode kleur kreeg en vroeg, of dat werkelijk moest. Ze zei, dat het niet hoefde maar dan zou ze morgen de foto's aan mijn ouders laten zien.
Ik had te kiezen...
Dus deed ik mijn kleren uit op mijn lange broek na. Toen ik voor haar stond en ze me keurend had opgenomen, moest ik mijn lange broek uittrekken. Ik voelde, dat ik nog roder werd. Ik durfde haar niet tegen te spreken. Ik trok mijn broek uit en daar stond ik dan: een jonge vent van 18 jaar met een half doorzichtige latex slip aan. Het schaamhaar was duidelijk zichtbaar. Ik kon wel door de grond gaan van de schaamte. Ik moest alles keurig netjes opvouwen. Toen ik dat had gedaan, moest ik in de hoek gaan staan met mijn handen op mijn rug. Ze pakte mijn kleren en ging naar boven. Toen ze terug kwam in de kamer, moest ik mij omdraaien en naar haar toekruipen. Ze zei, dat ik ten alle tijden aan haar wensen moet voldoen, anders zou er straf volgen.
Begrepen, vroeg ze. Ja, zei ik, waarop ze direkt antwoordde met "...en als we samen zijn, zeg je, wanneer je iets wordt gevraagd, ja meesteres of nee meesteres. Begrepen?"
Ja meesteres, zei ik onderdanig en ik kroop naar haar toe. Ze pakte me bij de kin, drukte die omhoog en zei: dan zullen we je eerst een straffen opdat je weet, wat je te wachten staat, als je een bevel niet opvolgt.
Ga naar de schuur en haal de matteklopper, die daar hangt. Begrepen slaag?
Ja meesteres, zei ik en liep via de achterdeur naar de schuur. Ik was blij, dat er een hoge afrastering was om het huis. Het latex broekje begon door de transpiratie aan mijn lichaam te plakken, waardoor mijn penis al wat stijver werd. Ik liep het huis weer in met de plastic matteklopper en die overhandigde ik onderdanig aan meesteres Ina.
Alstublieft, meesteres, zei ik netjes.
Je begint het al te leren, zei ze tevreden. Ik moest over de leren bankleuning

Herrin Ingrid & Nina empfangen in neu eingerichteten

- SPEZIL KLISTIERRAUM
- SM RAUM
- GUMMI RAUM
- SCHULRAUM

solvente, devote lust- und gum-mi-sklaven, gummi-baby's, TV's, sowie S/m liebhaber.

WENN SIE UNSERE WIRKLICH AUSSERGEWÖHNLICHEN UND NICHT ALLTÄGLICHEN ERZIEHUNG KENNEN LERNEN MOCHTEN, ERREICHEN SIE UNS ZWECKS TERMINVEREINBA-RUNG UNTER

TELEFONNR

vanuit Nederland

09-49-2161-391353

©product Wibo

net over de grens

NIEUW IN MÖNCHENGLADBACH

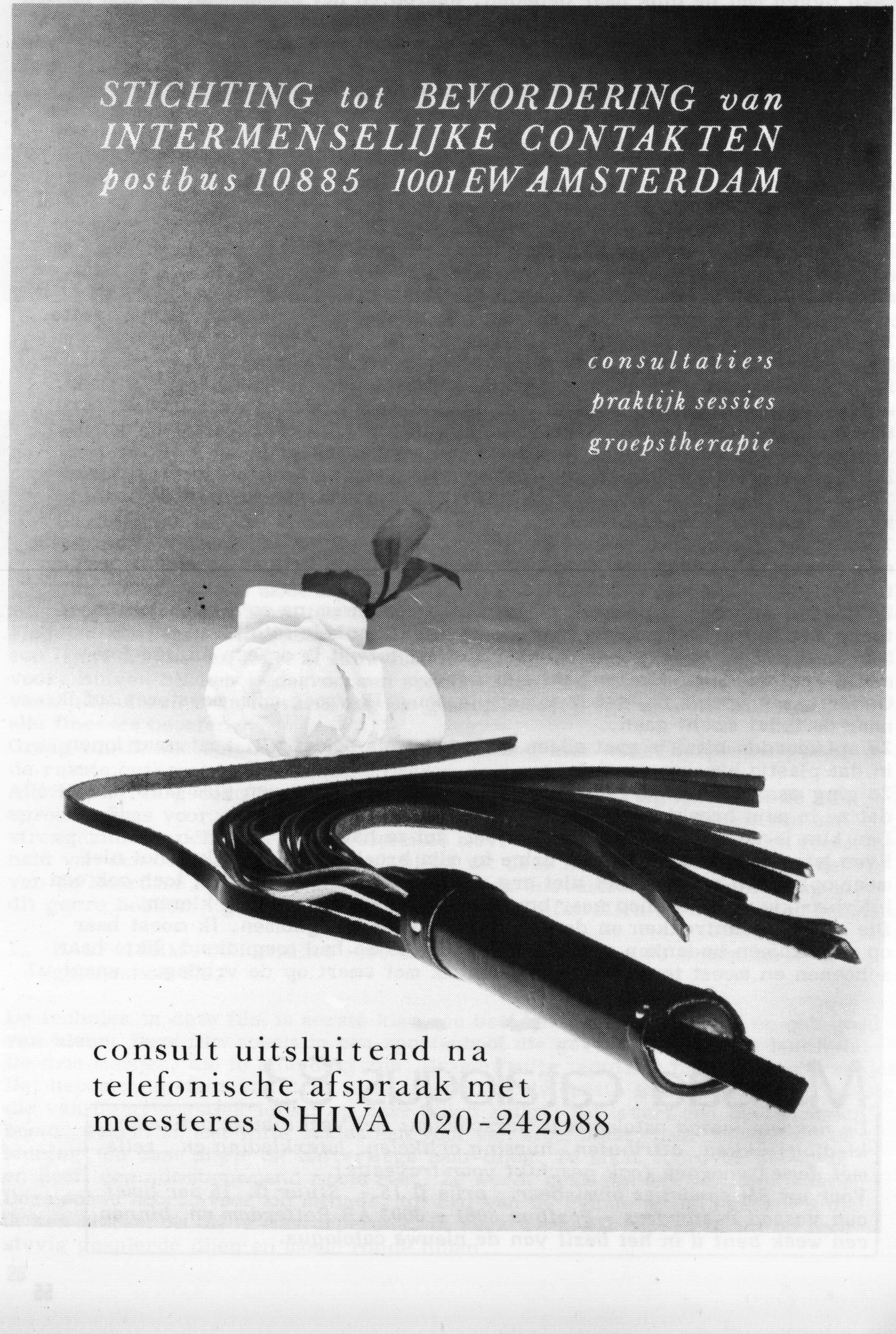
een van de meesteressen

Hell

gaan liggen met de buik naar beneden, waarop zij het broekje tot op mijn knieën naar beneden schoof, zodat mijn billen helemaal vrij waren. Ze zei, dat de straf 50 slagen zou bedragen en dat ze alleen de slagen zou tellen, waarbij ik niet zou jammeren.
Een slaaf moest volgens haar een simpel pak slaag zonder klagen in ontvangst kunnen nemen. Ze zei, dat ik de slagen zelf moest tellen. Bij een verschil met haar telling zou er extra straf volgen. Een voor een vielen de slagen, waarbij de eerste tien niet zo hard waren, maar vanaf de elfde slag begon ze zo hard te slaan, dat me de tranen in de ogen sprongen. Ik beet in mijn lippen om niet te schreeuwen van de pijn. Na de twintigste slag voelde ik naast de pijn ook al het gloeien van mijn billen. Het was net, of ik in brand stond. Tevens voelde ik mijn penis nog meer groeien en bij de dertigste slag lag ik al te draaien met mijn onderlichaam op de leuning van de stoel. Mijn meesteres, die al het een en ander in de gaten had, sprak me streng toe:
Als je het waagt, klaar te komen, dan heb ik voor jou nog meer straf in petto. Ze was streng.
Maar ik voelde, dat ik mijn hoogtepunt niet meer kon onderdrukken en ja hoor, het sperma spoot al schokkend uit mijn keiharde pik. Ik kwam heerlijk klaar, vijfenveertig slagen had ik al gehad. De laatste vijf slagen diende ze keihard toe. Ik dacht dat ik geen gevoel meer had in mijn billen. Ik bedacht, dat ik vermoedelijk een paar dagen niet meer zou kunnen zitten.
Ik moest overeind komen en het sperma met mijn tong van de vloer oplikken. Toen dat gedaan was, moest ik mijn broekje weer omhoog doen en de matteklopper naar de scheur brengen.
Toen ik weer voor haar stond, zei ze, dat stoute jongetjes onder andere op die manier gestraft werden en dat ik nog meer straf zou krijgen, omdat ik zonder toestemming klaar was gekomen.
Ze gebood me weer in de hoek te gaan staan en kwam na zo'n vijf minuten terug met een kant-en-klaar camera. Ze maakte enkele foto's van mij. Ik moest bij een foto mijn broekje naar beneden doen, terwijl ik op een andere foto moest kruipen met mijn tong uit m'n mond.
Ondertussen voelde ik, dat ik moest plassen. Ik vroeg mijn meesteres, of ik naar de toilet mocht gaan.
Ze antwoordde bits: je gaat alleen naar toilet als ik dat wil. Laat maar lopen in dat plastic broekje van je!
Ze ging naar de keuken en keerde even later terug met een glas lauw water, dat ze in mijn broekje goot.
Dan kun je vast wennen aan het gevoel, zei ze hatelijk.
Even later voelde ik de warme urine in mijn broekje lopen. Ik kon het niet meer ophouden en vond het niet erg meer, want eigenlijk had ik toch ook een luierbroekje aan. Ina liep naar boven en kwam terug met mijn kleren.
Die moest ik aantrekken en de volgende vrijdag terugkomen. Ik moest haar op mijn knieën bedanken voor de straf, die ze me had toegediend, likte haar schoenen en moest toen gaan. Nu wacht ik met smart op de vrijdag... snapt u?

Massad catalogus '83

De nieuwe Massad catalogus is verschenen; met veel nieuwe artikelen, kledingstukken, attributen, nursing artikelen, latexkleding en zelfs met damesschoenen (ook geschikt voor travestie).
Voor uw SM spelletjes onmisbaar - prijs fl 15.- Stuur fl. 15 per brief aan Massad Postorders - Postbus 3061 - 3003 AB Rotterdam en binnen een week bent u in het bezit van de nieuwe catalogus.


STICHTING tot BEVORDERING van
INTERMENSELIJKE CONTAKTEN
postbus 10885 1001EW AMSTERDAM
consultatie's
praktijk sessies
groepstherapie
consult uitsluitend na
telefonische afspraak met
meesteres SHIVA 020-242988

LUSTBEPROEVING op nivo

Sylvia voelde zich heel terneergeslagen, al weken had haar meester Ben niets van zich laten horen, en dat was een straf waarvan ze vond dat ze hem verdiend had (maar dat is een ander verhaal) en nu had hij zich weer telefonisch bij zijn verlegen schuchtere slavinnetje gemeld met een opdracht waarvan zij vond dat ze hem eigenlijk helemaal niet uit kon voeren, maar zonder de uitvoering van de opdracht durfde zij zich ook niet haar meester, waarvan zij heel veel hield, aan te komen. Zij zat dus eigenlijk in de klem zonder iets te voelen. En dat wist haar meester heel goed, daarom had hij haar waarschijnlijk ook dit bevel gegeven.
Wat was nu het geval, wel, zij moest gekleed in alleen een jas en schoenen, naar een bekende shop in Rotterdam gaan en daar een paar sexartikelen kopen, en direct aan doen, de verkoper om een bon met de datum en tijd er op vragen, en dan rechtstreeks naar haar meester rijden en hem deze bewijsstukken afgeven. Maar omdat Sylvia een beetje heel erg schuchter en verlegen was, met hier en daar nog de sporen van haar vroegere frigiditeit was dat voor haar een enorm probleem. Ze kende die winkel niet eens, wist niet wie daar de verkopers of verkoopsters waren.
Uiteindelijk, op de dag dat de opdracht uitgevoerd moest worden, trok ze toch, zij het bevend, de stoute schoenen maar aan, en haar kleren uit. En even later stond zij voor haar kledingkast te twijfelen welke jas ze aan zou trekken, blij met in ieder geval die vrijheid die haar door haar meester gegeven was, en bedacht nog snel dat ze in ieder geval haar chequeboek niet mocht vergeten, het staat zo lullig wanneer je daar staat zonder geld, want een tas mocht ze niet meenemen, dat had Ben haar nadrukkelijk gezegd, alleen een jas en schoenen, verder niets, en een leeggeruimde auto. En ze wist dat Ben dat zou controleren.
Uiteindelijk kwam ze dan toch in Rotterdam aan, en na enig vragen en goed nadenken over het kaartje dat ze in een sexblad had gezien vond ze toch de winkel. Maar kon daar natuurlijk niet voor de deur parkeren, dus op zoek naar een parkeerplaats, en ja hoor een heel eind verderop vond ze er eentje. Auto op slot en lopen, ze had het gevoel dat iedereen op straat zag dat ze onder haar jas niets aan had, het was een halflange jas, maar ze viel er wel mee op want het was tamelijk warm die dag en iedereen liep in hemd of blouse, ze was blij dat niemand haar hier kende.
In de winkel trof ze achter zijn toonbank gezeten een typende verkoper aan, die haar, zoals hij zo vaak doet eerst een beetje liet rondkijken zonder hinderlijke vragen te stellen. Een halsband en polsboeien zonder ketting vond ze al snel (de oude waren al behoorlijk versleten) en ook een kuisheidsgordel met dubbele dildo trof ze na enig zoeken aan. Maar dat was nog niet alles een prik B.H. met open tepelgaten kon ze niet vinden, en tepelklemmen zag ze op de toonbank op een rek hangen, dus daar zou ze om moeten vragen, maar zo was er meer.
Het laatste nieuw uitgekomen nummer van Massad was weer niet moeilijk maar waar vond ze een mondknevel en blindmasker? En waar kon ze al die dingen aandoen, het werd dus toch vragen, maar ze wachtte wel eerst even tot de andere klanten de winkel uit waren en het even

RUBBER sokken

fl 75.~

per paar, franco huis.

bestellen per (aangetekende) brief bij - Massad Postorders
Postbus 3061
3003 AB Rotterdam

levering binnen zeven dagen

rustig was. Toen raapte ze al haar moed bij elkaar en vertelde de verkoper haar probleem, waar hij natuurlijk alle begrip voor had, hij hielp haar aan de nog ontbrekende spullen en leidde de hevig rood geworden Sylvia naar de paskamer. En toen werd het weer moeilijk. Ze begon met de prik B.H. omdat ze dat kende en eigenlijk wel fijn vond, al was het wel heel wat anders om hem nu zelf aan te doen en te zorgen dat alles op zijn plaats zat. Volgende stap de kuisheidsgordel, eerst een kondoom om beide dildo's en een beetje glijdcreme en dan maar proberen, waarbij ze merkte dat dat ook nog eens heel stil moest, omdat er inmiddels weer klanten waren binnengekomen.
Maar uiteindelijk lukte ook dat en ze voelde een heel warm en vol gevoel al bezit van zich nemen. Nu de mondknevel diep in haar mond en goed strak zodat ze hem straks in haar hoge bontkraag zou kunnen verbergen, blindmasker hoefde natuurlijk nog niet, maar wel de tepelklemmen met gewichtjes, en het was een heel moeilijke zaak voor haar die zelf aan te brengen. Gelukkig had ze een vrij strakke jas gekozen zodat die voorlopig nog een beetje door de stof daarvan gedragen werd. Halsband en polsboeien waren natuurlijk geen probleem omdat ze die al zo vaak zelf aan had moeten doen, maar als altijd gaf het haar een schok toen de koude ketting van de halsband op haar hete buik rammelde, maar ze wist dat dat temperatuursverschil spoedig opgeheven zou zijn. Nu was ze klaar. Ze wachtte nog even tot de klanten in de winkel weer weg leken te zijn, en kwam uit de paskamer. Tot haar grote schrik stond er toch nog iemand in de winkel maar gelukkig was die zo kies niet te laten merken dat hij wat zag als hij al wat zag natuurlijk, want ze had haar jas weer aan en de kraag hoog opgeslagen. De verkoper keek haar vriendelijk over zijn bril aan en vroeg niets, hij wist natuurlijk dat ze toch niets terug kon zeggen. Hij rekende snel alles uit en nam zwijgend de cheque die ze uit-

MASSAD-SHOP

MATHENESSERWEG 9a - ROTTERDAM

TEL. 010 — 62 18 74

OPENINGSTIJDEN: dinsdag - woensdag - donderdag - vrijdag - zaterdag vanaf 10 - 18 uur.
Vrijdags vanaf 11 uur tot 9 uur! KOOPAVOND!
's Zaterdags vanaf 10 - 17 uur. s' Maandags gesloten.

*

De MASSAD-KATALOGUS + prijscourant is nog verkrijgbaar 1983-1984 (in de winkel gehaald ƒ 10,00) opgestuurd ƒ 15.00. U kunt een cheque-giro-kaartje sturen naar de winkel of gireren op girorek. 663163 tnv. Tijdschriftenhandel Noord BV - postbus 3061 - 3003 AB Rotterdam.
Speciale sekslingeriekatalogus Silver Rose - 38 pagina's in kleur +prijslijst kost in de winkel gehaald ƒ 7.50 Opgestuurd ƒ 10.00.

Grote kollektie leder s/m artikelen/latexkleding/boeken/tijdschriften en s/m bondage films-video's. MONDKNEVELS met gelaatsstuk ƒ 59.50 Hoofdtuig met rubberen knevelbal ƒ 42.50
De nieuwste tepeklemmen Guillotine clamps-verstelbaar met schroefjes uit Japan ƒ 49.50 - Leder met zaagbekjes ƒ 19.50. Amerikaanse tepelklemmen p. stel ƒ 30.00. Erektiecréme absolut ƒ 14.25 - super poppers voor meer potentie: Hardware ƒ 17.50 extra Crypt popper ƒ 25.00 Speciale nikkelen popperhouder ƒ 19.50 . Uit de grote kollektie latex speciale pissexslip(zie foto) ƒ 34.50 in de maten small- medium -large.

Voor de mensen die nog geen video hebben zijn er nog goede bondage s/m super 8 mm films verkrijgbaar uit de USA.Prijs per film ƒ 65.00. Artist in Rope -Hot 'n hanging - Mistress Yvette -The Stranger - Painful persuasion - Closet B&D - B&D Climax! - Mmmmph! - Taming of Kurt. Bij aankoop van twee films 10% korting.

Aanradertje voor de Videobezitters is de videofilm: CURIOSITY EXCITED THE KAT! ƒ 195.00
Dan hebben we nog enkele paren luxe dames schoentjes in de winkel.Zwart Lak met 13½ cm hak! Speciale prijs ƒ 300.--

Modell Madelena Nr. 713

schreef in ontvangst, en wenste haar nog zachtjes sterkte, toen ze zich omdraaide om de winkel uit te gaan. Ze schonk hem nog een dankbare blik, en begon de moeizame tocht naar haar auto. Ze had het gevoel dat iedereen haar aankeek en alles zag, wat natuurlijk niet waar was. Misschien dat enkelen zich afvroegen waarom ze met zulk mooi weer met een jas en hoog opgeslagen kraag door de drukke winkelstraat liep. Maar Rotterdam is een grote stad en men is daar van alles gewend, en niemand stelde haar moeilijke vragen.
Het autorijden werd weer een probleem omdat alles wat ze voelde haar behoorlijk afleidde, en ze al haar concentratie nodig had om te rijden, zoveel zelfs dat ze op een gegeven ogenblik over haar schouder achterom keek en een man op een fiets haar met open mond aankeek, omdat op die manier natuurlijk haar mondknevel goed te zien was geweest. Ze kon gelukkig direct daarna afslaan, en was zo uit 's mans gezichtsveld verdwenen, hoewel de schrik wel in haar knieen zat. Na de tunnel nog enige kilometers naar het zuiden en ze naderde de woning van haar meester, die gelukkig vrij afgelegen lag. Want daar zou voor haar het volgende probleem beginnen. Ze wist dat haar meester haar deze opdrachten gaf om haar over haar frigiditeit heen te helpen, en was daar in werkelijkheid wel dankbaar voor. Maar op momenten als deze kon ze dat wel vervloeken. Haar volgende opdracht luidde haar jas in de auto achter te laten, het tuinpad, dat gelukkig goed begroeid was, op te lopen, het blindmasker voor te doen en met het nieuwste nummer van Massad in haar hand aan te bellen, de rest zou dan vanzelf wel volgen had Ben gezegd. En dus was het nu weer eventjes moed verzamelen geworden. Ze wachtte tot de straat leeg was, en zag uit haar ooghoek de gordijnen van Ben's woning bewegen (hij had natuurlijk het geluid van haar autootje herkend) en wachtte nu tot zij aan zou bellen. Eindelijk

HANDSCHOENEN

f. 25,-

per paar, incl. portokosten. Diverse maten vanaf "7" tot en met "8½" (zie maatschema in catalogus).

bestellen bij:
Massad Postorders
Postbus 3061
3003 AB Rotterdam

was de gelukkig toch altijd wel vrij rustige straat helemaal leeg, snel schoot ze uit haar jas, en kreunde even toen de gewichten van de tepelklemmen opeens met hun volle gewicht aan haar borsten trokken.
Ze vermande zich en stapte snel uit de auto en holde haast, voor zover dat ging met die gordel aan/in het tuinpad op. Ondertussen piepend in haar knevel over de pijn die de schommelende gewichten veroorzaakten. Aan het eind van het tuinpad, half achter de rododendron deed zij het blindmasker om, na zich eerst vergewist te hebben dat de bel nog op dezelfde plaats zat. Ben veranderde nog wel eens iets. Ze tastte naar de knop en belde aan, met de nieuwste Massad aanbiedend in haar hand, en wachtte. Geschrokken hoorde zij achter zich een auto voorbij rijden, maar gelukkig bleek de chauffeur niets gezien te hebben. Er werd tenminste niet geremd, maar de deur ging ook niet open. Ze wachtte voor haar gevoel een eeuwigheid, en toen weer een auto voorbij reed trok ze de stoute schoenen aan en belde nogmaals, eindelijk ging de deur open, ze hoorde de ietwat piepende scharnieren, maar de koude schrik sloeg om haar hart toen ze een vreemde mannenstem hoorde vragen: "Wat krijgen we nu?" Maar daar kon ze natuurlijk geen antwoord op geven, dus stond ze daar maar een beetje, en schaamde zich dood. Het was een hele opluchting toen ze Ben's stem op de achtergrond hoorde: "Ja, dat is wel goed, dat is de slavin waarvan ik je vertelde, haal haar maar naar binnen".
De vreemde man nam haar bij de arm en leidde haar in de hal, waar hij haar even liet staan om de deur dicht te doen, en Ben te vragen waar hij ze wilde hebben.
"Zet ze maar in de woonkamer in de hoek," was het antwoord, "dat lijkt mij op het moment het beste, dan bepraten we straks wel wat we met haar gaan doen". Sylvia voelde dat ze de woonkamer in werd geleid en in een hoek op haar knieen werd neergezet, ze wist hoe haar meester dat wilde, en bleef als het ware op haar knieen recht overeind

Meesteres ester

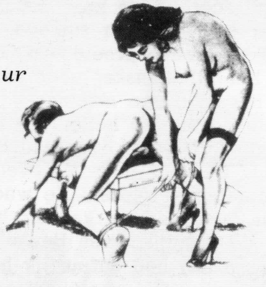
UITSLUITEND NA TELEFONISCHE AFSPRAAK!

VOOR ALLE DENKBARE VORMEN VAN S.M.

IN SPECIAAL INGERICHTE SM KAMER.

Geopend maandag t/m vrijdag 11. - 22 uur

CONSULT VOLGENS AFSPRAAK



Van Goorstraat 43a BREDA

076-143885

staan, een houding die op de duur vermoeiend is. Terwijl het heel moeilijk is om in die houding volmaakt stil te zitten, zodat bij iedere beweging de gewichten aan haar toch al zo geteisterde borsten gingen schommelen, en haar ineen deden krimpen, wat op zich ook weer een beweging was waardoor de gewichtjes gingen schommelen. Dat was een spelletje dat Ben wel eens meer met haar had gespeeld en ze wist dat ze alleen maar door te trachten doodstil te zitten van dat probleem af kon komen, en dan alleen nog maar in de loop van de tijd.
Even later hoorde ze Ben de kamer in komen en rook ze de geur van verse koffie. De beide heren gingen dus uitgebreid koffie drinken, terwijl zij hier zat, mooi was dat. Maar als geoefende slavin schikte ze zich in haar lot. Tijdens het gesprek dat zich tussen beide mannen ontspon, hoorde ze tot haar verbazing dat de vreemde man die haar had binnen gelaten, Theo heette hij, ook onderdanig was en door Ben was uitgenodigd om getraind te worden. Dat fleurde haar een beetje op, ze zou dus niet de enige zijn die vanavond zou lijden, dat gaf de burger weer wat moed. Even later hoorde ze dat beide mannen de kamer verlieten om zoals ze zeiden Theo klaar te maken voor de avond. Lang duurde dat, heel lang. Maar uiteindelijk klonk Ben's stem door de intercom die in het hele huis was aangelegd.

"Sylvia, je doet nu je blinddoek af en gaat naar de keuken, waar je een kop koffie voor jezelf mag maken, omdat je zo je best hebt gedaan, en neem voor Theo een schaaltje water mee, koffie is uiteindelijk duur en hij heeft al gehad."

Gehaast stond Sylvia op om aan dit bevel te gehoorzamen. Al gaf dat niet al te veel vreugde, ze kon weliswaar haar haast verstijfde spieren weer bewegen, maar in dat bewegen lag op zich dan ook weer een probleem, maar daar begon ze langzamerhand al aan te wennen. Een ander probleem begon steeds nijpender te worden, ze moest naar de W.C. maar dat ging niet, vanwege haar gordel, waarvan ze de sleutel volgens bevel in de auto had laten liggen. Bovendien begon de halsband ook een beetje te klemmen, dat kwam natuurlijk omdat hij nog nieuw was en nog niet naar haar hals was gevormd. Dat betekende wel dat haar ademhaling steeds hijgender werd, wat natuurlijk voor haar in de prik B.H. gevangen borsten weer niet zo geweldig was. Maar Sylvia was een getrainde slavin, en droeg al deze ongemakken en werd er zelfs hoe langer hoe heter van en dat was natuurlijk ook Ben's bedoeling. Hij kende haar door en door. Toen de koffie klaar was, ging ze met het kopje, de kroes en het schaaltje water de woonkamer weer in, waar Ben ondertussen ook weer had plaatsgenomen, samen met Theo die aan zijn voeten lag.

Theo was gekleed in een kuisheidsgordel, van de mannelijke soort, die zijn vrij kleine penis, die gezien de schokkende bewegingen daarin graag heel groot wilde worden, met kleine riempjes stijf was opgebonden. Verder ook een prik B.H. al was het dan een heel platte en een blindmasker. Natuurlijk droeg hij ook de standaard slavenuitrusting, halsband, polsboeien en enkelboeien. Sylvia keek naar haar eigen enkels waar nog niets omheen zat en haalde haar schouders op. Het had uiteindelijk niet tot de opdracht behoord zodat ze zich op dat punt vrij zeker voelde. Ze knielde voor Ben neer en bood hem zwijgend het kopje koffie aan, dat moest ze wel want nog steeds zat de mondknevel stevig in haar mond, zodat het geven van geluiden haar nog steeds werd verhinderd, al was het een vreemde gewaarwording dat ze dat zelf had gedaan. Vervolgens ging ze weer op haar knieen voor de tafel zitten en wachtte op de order van Ben dat ze haar mondknevel af mocht doen om de koffie, waar ze erg veel trek in had, op te drinken. Dat bevel liet niet lang op zich wachten en

dankbaar bewoog ze haar haast verklemde kaken. Theo kreeg het schaaltje water voor zich op de grond gezet met de opdracht dat hij dat leeg moest lebberen zonder zijn handen te gebruiken. Daaraan zag Sylvia dat Theo nog een betrekkelijk ongetrainde slaaf was, want hij morste veel en had er de grootste moeite mee. Toen de koffie op was en Sylvia op bevel van Ben de mondknevel weer had ingedaan, vertelde Ben haar dat zij deze keer niet zozeer als slavin de martelingen zou behoeven te ondergaan, maar voornamelijk als assistente van Ben op zou treden, wat voor haar een hele eer was, want dat betekende dat Ben haar opleiding als praktisch afgesloten beschouwde en haar nu in haar hoedanigheid van volledige slavin kon gebruiken.

Zij maakte het met haar meester afgesproken teken dat zij graag iets wilde zeggen en hij gaf haar toestemming haar mondknevel te verwijderen. Zij vertelde Ben haar hoge sanitaire nood, maar die lachte slechts en zei, nadat zij haar knevel weer had ingedaan, dat zij weliswaar de sleutels uit de auto mocht halen, maar die op de kast moest leggen en bovendien binnen twintig seconden terug moest zijn. Sylvia holde de kamer en het huis uit, de pijn in haar borsten negerend, pakte de sleutels van de voorbank en rende met een van pijn doortrokken gezicht weer naar binnen. Het feit vervloekend dat net op dat moment een auto voorbij was gereden, waarvan de chauffeur van de schrik en de verbazing haast tegen een lantaarnpaal was opgereden. Maar op dat moment was zij alweer veilig binnen, net op tijd voor het verstrijken van de tijdslimiet, die Ben op zijn horloge zat bij te houden.

Hij lachte haar vriendelijk toe en prees haar om haar moed en beval haar Theo naar de speelkamer te brengen en zelf haar normale plaats in te nemen. Hij zou later volgen. Theo moest ze in het schandblok zetten en vervolgens ging ze zelf in de hoek staan waar Ben haar altijd neerzette als hij wat in de inrichting van de kamer veranderde. Even later kwam Ben binnen. Keurig in leer gekleed, zoals altijd en liep naar de voorover in het schandblok gebogen Theo.

"Sta je lekker?" vroeg hij. Toen hij bevestigend antwoordde, liet Ben met een venijnige klik twee tepelklemmen op zijn tepels, die net als bij Sylvia vrij werden gehouden, dichtklappen. Theo's pijnschreeuw negerend, bevestigde hij daaraan nog een paar gewichtjes. Kleintjes maar, niet zo zwaar als die van Sylvia, maar dat was natuurlijk omdat hij nog maar een beginner was. Vervolgens keerde hij zich tot Sylvia en beval haar haar tepelklemmen te verwijderen. Een opdracht die zij met vreugde opvolgde, want bij elkaar zaten ze daar al een hele poos. Vervolgens riep hij haar bij zich en knuffelde haar even lekker wat haar borsten en kutje weer niet zo fijn vonden, maar daar hield hij natuurlijk geen rekening mee.

Al met al, voelde Sylvia wel dat ze steeds meer opgewonden en natter werd en ze verlangde hevig naar haar heer en meester. Maar die reageerde nog steeds niet en liep naar de zachtjes kreunende Theo, die het schijnbaar heel moeilijk had in zijn benarde positie.

Het bleek dat Ben nog niet van zins was hem uit het schandblok te bevrijden, maar de uitnodigend uitgestoken billen van zijn slachtoffer met de zweep te gaan bewerken. Sylvia die op Ben's wenk ook dichterbij was gekomen zag dat de penis van Theo verwoede pogingen deed om zich uit de omklemming van de riempjes te bevrijden, wat natuurlijk niet lukte. Maar een mooi gezicht was het. Terwijl Ben de billen van Theo zachtjes kietelde met de karwats, tenminste dat leek het Sylvia toe, kreeg zij de opdracht het steeds luider wordende gekreun van Theo te smoren. Hiertoe pakte zij een mondknevel die ze aan wilde brengen. Maar de doodsbenauwde en gespannen man gaf haar daar niet de kans

toe.

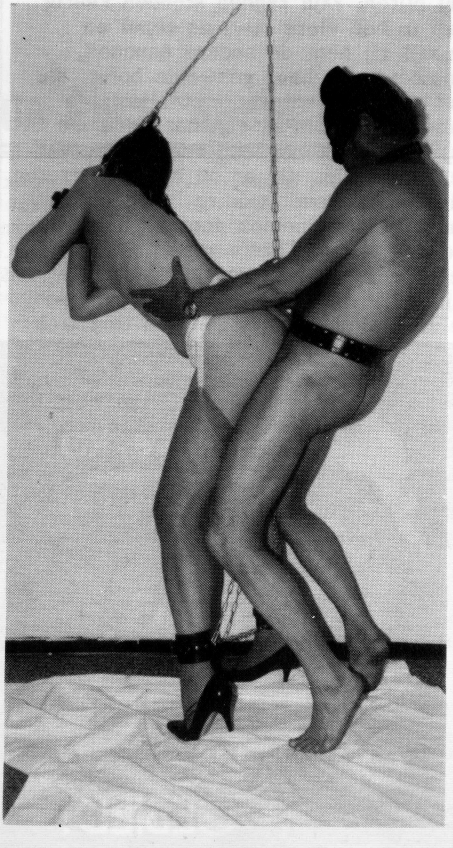
"Okay, Sylvia trek dan je BH maar even uit en druk een van je borsten maar tegen zijn mond, en hoe harder hij piept, hoe harder je drukt. Het zou me verbazen als hij daar niet in hapt. En inderdaad, de parmantig uitstaande tepel was te veel voor hem en hij hapte hevig toe. Vervolgens begon Ben harder te slaan en Sylvia bemerkte dat dat op haar ook zo zijn effecten had. Bij iedere slag begon Theo in haar borst te bijten en hoe harder er geslagen werd, hoe harder hij beet. Dit noopte haar na enige tijd van borst te wisselen, bang als ze was dat hij hem er straks nog af zou bijten. Zijn tanden stonden keurig diep in het vlees rond de tepel en terwijl zij hem de andere aanbood, masseerde ze haar gekwelde borst, die ook nog eens vol zat met allemaal kleine rode puntjes van haar BH. De tepel was ook nog een beetje plat van de klemmetjes die er op hadden gezeten. Hieraan denkend stak ze haar handen onder het schandblok door en begon de klemmetjes op Theo's tepels te bewerken. Ze merkte dat ze hierdoor het bijten kon beinvloeden, tussen de regelmatig komende slagen van Ben trok zij onregelmatig en afwisselend aan de klemmen waardoor Theo zo van streek raakte dat hij aan echt hard bijten niet meer toe kwam. Al was het nog wel zo erg dat ze af en toe even van pijn haar ogen dichtkneep, maar de angst dat er dadelijk een hap uit zou zijn was voorbij.

Na verloop van tijd vond Ben dat het zo wel weer eens genoeg was en stopte. Terwijl Sylvia haar borst uit zijn mond trok, zag ze dat de arme man helemaal slap in elkaar zakte. Ze kende dat, na een goede geseling voelde je je helemaal krachteloos, nog te slap om je ogen open te houden. Samen namen ze hem uit het schandblok en legden hem op de bank, waarbij ze zag dat het enthousiasme van Theo's penis helemaal bekoeld was en zich weer rustig schikte in zijn lot.

"Dat kan natuurlijk niet," merkte Ben op. "Kom Sylvia zet je kunsten eens aan het werk."

Dat liet ze zich natuurlijk geen twee keer zeggen en hapte vrolijk toe en ja, even later begon het ding weer te leven. Hoeveel leven dat bleek toen Ben de tepelklemmetjes verwijderde. Hij sprong omhoog en Sylvia stopte snel

haar behandeling om niet het risico te nemen Theo voor zijn tijd klaar te laten komen.
Ben haalde ondertussen een drankje voor zichzelf en Sylvia, maar omdat ze niet de toestemming het opdrinken had gehoord stond ze daar met het glas in haar hand stil op te wachten. Even later prees Ben haar voor haar zelfbeheersing en gaf haar de toestemming. Het bleek witte wijn te zijn waar ze erg aan toe was. Ben keek op zijn horloge en verklaarde dat het tijd werd een hapje eten klaar te maken. Hiertoe werd Theo in de kooi langs de muur van de speelkamer opgeborgen. Een kooi waarin hij eigenlijk niets kon, te laag om te zitten, te smal om te liggen. Daar kreeg hij de opdracht zijn pik in konditie te houden, zonder klaar te komen natuurlijk. Terwijl hij hier mee bezig was, verlieten de beide anderen de kamer, na het licht uitgedaan te hebben.
Dat het klaar maken van het eten maar een wassen neus was, had ze wel verwacht. Ben bereidde zoiets altijd zeer uitgebreid voor, zodat ze eigenlijk alleen nog de tafel hoefde te dekken. Plotseling hoorde ze Ben bevelen haar prikslip, die ze nog steeds aan had, uit te trekken en de prik BH weer aan. Terwijl ze hier aan gehoorzaamde, haalde hij twee stoelen uit de andere kamer. Verbaasd zag ze dat er een heel stuk uit de zittingen gezaagd was, zodat er alleen nog maar een tien centimeter brede rand overbleef. Ben drukte haar in een van de stoelen en zette haar knieen vast tegen de zijkant van de zitting en haar enkels aan de poten, zodat ze daar zat met een wijd opengesperde poes.
Vervolgens schoof hij haar met stoel en al aan de tafel en ging Theo halen. Hij werd onder de tafel geduwd met zijn handen op zijn rug bij elkaar gebonden en een blinddoek voor zodat hij niet wist wat er gebeurde. Vervolgens ritste Ben zijn broek open en ging ook aan tafel zitten, waarna hij rustig begon op te scheppen. Voor zichzelf op een net bord, met een glas wijn ernaast. Voor Sylvia op en gedeukt aluminium bord, met een gedeukte kroes er bij en als bestek alleen een oude lepel, maar daar was ze aan gewend. Voor Theo schepte hij wat in een schaaltje dat hij onder de tafel schoof en voor Theo's neus zette, waarna hij iedereen smakelijk eten wenste. Ze aten enige tijd smakelijk, waarbij alleen het gesmak van Theo, die onder de tafel lag te tobben, af en toe te horen was.
Plotseling gaf Ben aan Theo het bevel zijn penis op te stijven. Theo begreep

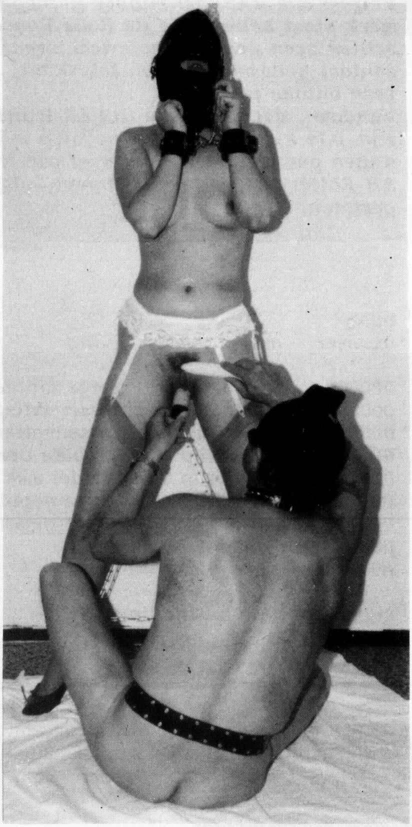


de bedoeling en ging in het donker op zoek. Sylvia voelde even zijn wang tegen haar knie, maar hij bemerkte zijn vergissing en schoof door. Sylvia keek even naar Ben maar die liet niets op zijn gezicht zien. Dat kon hij geweldig goed verbergen wist ze, en goed keek ze naar zijn ogen, die glinsterend verraadden dat hij zich kostelijk amuseerde.

"Stop!" klonk het plotseling, "ga nu maar weer terug naar je etensbakje." Waarna na een paar minuten weer een bevel klonk: "Nu naar de dame," sprak Ben, maar pas op ze mag niet klaar komen en zich naar Sylvia wendend zei hij dat hij niets wilde zien van wat ze beleefde. Sidderend ontving ze de zoekende tong van de vreemde man, maar ze bleef rustig dooreten, al smaakte alles wel opeens heel anders. Dat werd tobben, terwijl de hete golven van begeerte in haar omhoog welden, moest ze rustig een vis fileren en proberen geen graatje over het hoofd te zien. Daar was Ben altijd heel streng op.

Maar het lukte haar, al kon niet gezegd worden dat er op haar gezicht niets te lezen viel. Toen Ben merkte dat ze een hoogtepunt begon te naderen gaf hij plotseling het bevel aan Theo op te houden en zijn bakje eten op te maken, waarna de rest van de maaltijd weer in stilte verliep alleen onderbroken door orders van Ben een van beide weer op te winden. Theo had het er maar druk mee. Sylvia vermaakte zich kostelijk en werd steeds heter. Ze had het gevoel dat een lucifer ergens tegen haar lichaam gehouden spontaan tot ontbranding zou komen.

Na het eten gingen ze, na afgewassen te hebben, waarbij Ben alleen maar toekeek en Theo zijn handen los maar blinddoek voor, voornamelijk in de weg lopend, weer terug naar de speelkamer. Theo werd met zijn handen hoog boven zijn hoofd in de katrollen gezet. Sylvia werd met een paar riemen stevig aan zijn lichaam gekoppeld. Waarna Ben zijn volle en grote fantasie op de beide



losleefde. Maar het verhaal van die verdere avond vertel ik U misschien nog wel eens een keertje, evenals de andere dingen die die drie samen beleefden, want ze zijn tekeer gegaan. Daar zijn nog vele exemplaren van ons lijfblad mee te vullen. Maar ja, zulke dingen moet je gedoseerd vertellen, want het is net als met medicijnen, een overdosis kan soms gevaarlijk zijn, en voor nu dus, tot ziens.

super rubber

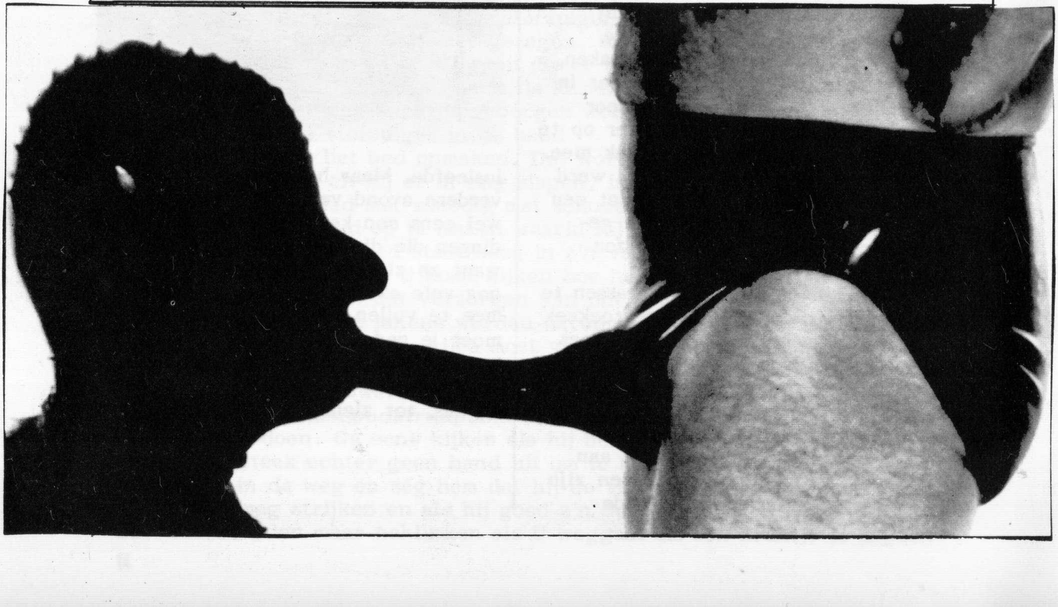
Vrijwel alle MASSAD rubber liefhebbers kennen het merk Kastley rubber - dit merk staat bekend als de Rolls Royce van het "rubber-front". Dit merk kent echter geen gegoten materiaal meer. Na lang zoeken is de MASSAD redaktie in contact gekomen met een fabrikant, die eerste klas gegoten rubber maakt tegen zeer billijke prijzen.
Vandaar, dat u hier de SUPER RUBBER AANBIEDING vindt - alle stukken zijn 1ste klasse naadloos gegoten rubber (alleen leverbaar in zwart). Bestellingen per aangetekende brief aan Massad Postorders, Postbus 3061 te 3003 AB Rotterdam, levering binnen 7 dagen indien totaalbedrag bestelling is bijgesloten.

""""""""""""""""""""

bestel nummer	artikel omschrijving		prijs
000001	herenslip met aangemonteerd masker	hfl.	54.50
000002	herenslip met preservatief	-	33.95
000024	herenslip met preservatief en aangemonteerd slangetje	-	34.50
000021	damesslip met gevulde penis binnenwaarts	-	46.50
000028	damesslip rond model met aangemonteerd masker	-	54.00
000040	BH kort model (niet gegoten)	-	35.00
000041	BH lang model (niet gegoten)	-	45.00
000057	kousen, lang model	-	39.50
000059	Rok, klokkend model	-	35.00

super speciale aanbieding

000063	masker met neusgaten en aangemonteerde blaasmondknevel	72.50



aanbod

000064	*masker met neusgaten en kleine gevulde penisgag*	*hfl*	*54. 50*
000066	*masker met twee ogen*		*21. 50*
000072	*masker met ooggaten, neusgaten en clitorisstreler*	*-*	*25. 00*
000075	*hemd*	*-*	*36. 95*
000088	*handschoenen, lengte 65 cm*	*-*	*27. 50*
000097	*hoofdkussen*	*-*	*49. 50*
000098	*bodysuit zonder mouwen, grote zak en penishuls, onder open*	*-*	*140. 00*
000099	*idem, maar dan met ritssluiting onder*	*--*	*157. 00*
000103	*COMPLEET pak met armen en kousen*	*-*	*198. 50*

alle artikelen zijn leverbaar in zowel small - medium als large.
Maat s.v.p. opgeven bij bestelling.

Kontakt met SM

Voor aanwijzingen en nadere gegevens over het reageren op en het plaatsen van een advertentie verwijzen wij u naar pagina 78.
Lezers(essen), die thuis geen post kunnen ontvangen adviseren wij een postbus te nemen. Een postbus kan men tegen een geringe vergoeding op ieder postkantoor in Nederland krijgen.
De MASSAD geeft namen noch adressen van haar adverteerders/sters vrij. De redaktie behoudt zich het recht om advertenties zonder opgaaf van redenen te weigeren.

*

A.2774 Utrecht: man, 35jr, 1.80mtr. zoekt vrouw om haar onder andere op te voeden in het dragen van strak rubber, nylon, leet etc. Vaste relatie niet uitgesloten. Brieven onder erewoord retour.

A.2775 Als vrouw wil je beheerst worden, als mens verlang je naar zelfstandigheid en respekt...
Dominant man zoekt echte vrouw met aanvullende persoonsstruktuur. Ik ben 38 jaarm lang en aantrekkelijk; vrijgezel. Ik bied materiële geborgenheid (drs., eigen woning etc.), sterkte van wil en karakter. Er is ook fantasie, strenge tederheid en bibswarmte. Welke vrouw uit Z.Nederland (Limburg, N.-Br.) wil tot in de diepste wortels van haar "ik" worden doorgrond en bemind? Elke serieuze brief wordt uitvoerig beantwoord. Vertrouwen en discretie, stijl en goed milieu zijn geboden en gevraagd.

A.2776 Zeer onderdanig meisje houdt ervan, gebonden, gemarteld en geplaagd te worden. Wil graag dominante mensen ontmoeten om haar fantasie te bevredigen.
Kan verplaatsen en ontvangen.

A.2777 Man (26) doet aan rolwisseling en bezoekt u aan huis. Dames, heren en (echt)paren van 25 tot 60 jaar voor soft SM, uro, bondage enz- 100% discretie en hygiëne geboden en gevraagd. Stuur een brief met uw antw.zegel pbus 2, 2180 Kalmthout(B)

A.2778 Aantrekkelijke, welopgevoede onderdanige slavin houdt ervan, goed te worden gedomineerd. Je moet geraffineerd zijn en houden van de benaderingswijze zoals in het "verhaal van O".
Ieder, die mij een uitgebreide brief schrijft met zijn (of haar) interesse, krijgt antwoord. Reakties van slavinnen ontvang ik ook graag! Ik kan vrij ontvangen en verplaatsen.

A.2779 Modern echtpaar midden 30 zoekt knappe bi-slaaf, liefst groot geschapen, voor ons beider gebruik. Enig niveau vereist. Tot 40 jaar reakties met foto en tel. nummer

A.2780 Jong echtpaar zoekt slavin voor deels intern. Je moet met de meesteres (soms) de meester verwennen; als beloning een geil leven vol (sex) verrassingen. Je zult in het dagelijkse leven mee moeten werken in het bedrijf, tikervaring en niveau zijn derhalve een vereiste. Na opleidingsperiode eventueel intern als lustslavin voor privé gebruik. (ZHolland) Brieven (met foto) en telefoonnummer krijgen zonder meer antwoord; foto's worden geretourneerd.

A.2781 = zeer serieuze oproep =
Man, 29jr, slank gebouwd, goede baan en woning, zoekt kennismaking met een onderdanige slavin vanaf 18 jaar, de SM relatie staat centraal, uiteraard met wederzijds respekt.
Inwoning mogelijk; omg. Amsterdam

foto stellers A.2782

A.2782 Jong Amerikaans echtpaar wil corresponderen en in een later stadium wellicht ontmoeten en zoekt hiervoor contact met andere paren en vrouwen alleen. Onze interesse gaat uit naar onderdanige vrouwen, stevig gebonden en gekneveld, gekleed in erotische kleding zoals corsetten, jarretelles met nylons, hoge hakken en korte rokken. Wij zijn ook in voor leer, rubber en SM speelgoed alsmede video's en fotografie. Als u schrijft, sluit dan svp een foto bij en helaas kunnen wij alleen reageren op brieven in het Engels. Vandaar een dringend verzoek alleen in het Engels aan ons te schrijven.

A.2783 Ter overname aangeboden: vele SM attributen zowel leer als rubber, SM-films en veel SM lectuur, verzameld gedurende de afgelopen 8 jaar. Lijst met gegevens op verzoek leverbaar tegen een antwoordzegel.

VERGEET NOOIT OP DE BRIEF, DIE WIJ DOOR MOETEN ZENDEN, UW AFZENDER!

A.2784 Man (38) draagt graag vrouwenkleren en zoekt daarom een vrouw, die hem verder op wil voeden als vrouw. Ik kan ontvangen en verplaatsen.

A.2785 Erotisch paar met grote fantasie en een eigen martelzolder vol leer en rubber zoekt een slavin voor 3 weekends per maand. Zij zal door de meester en de meesteres worden beproefd; haar staat een rijk (sex)leven te wachten.
Brieven, op te stellen als een sollicitatie, dienen voor 31 december te worden gepost. Op alle brieven wordt gereageerd. Slaafse echtparen mogen ook reageren.

A.2786 Leo - bel mij op het bekende nummer. MASTER BLASTER.

Exclusiv in Hamburg

für Damen, Herren, Paare

Näheres Tel. 09 49 40 4392720

ATTENTIE: foto op de linkerpagina hoort bij steller advertentie A.2787

A.2787 English Mistress teaches all submissives total obedience. Have useful equipment, I dress in leather. Dare you? Your wife, girlfriend, you both serve me.
Reply in English with your photo's

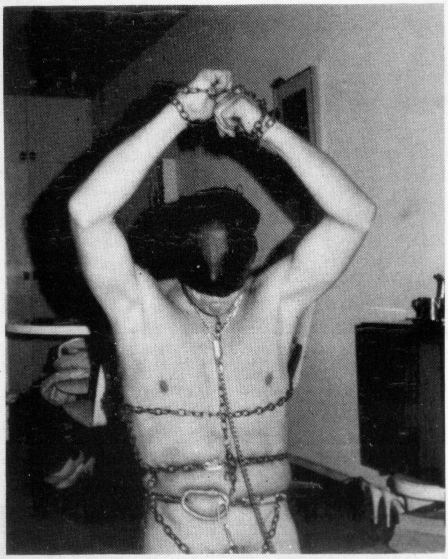
A.2788 Gezocht: ervaren zeer sadistische meester voor mijn vrouw. De meester in kwestie moet zeer streng zijn.

A.2789 Belgische meester (46) met boerderij zoekt een echte slavin (20 - 40) voor alle huishoudelijke werkzaamheden en strenge behandelingen. Ze moet van bondage en van een opgesloten leven houden, ook in een cel.

A.2790 Maso travestiet (40) zkt contact met meerdere echtparen waarvan de vrouw dominerend moet zijn. Ben zeer slank, loop geregeld in lere rokjes en hoge hakkeb, Omgeving Maastricht.

A.2791 Franstalige slaaf zoekt strenge lerares en/of (echt)paar (ook voor foto's film of video). Brief met foto wordt zeker beantwoord. Kan verplaatsen in Belgie, Nederland en Duitsland

foto steller A.2791



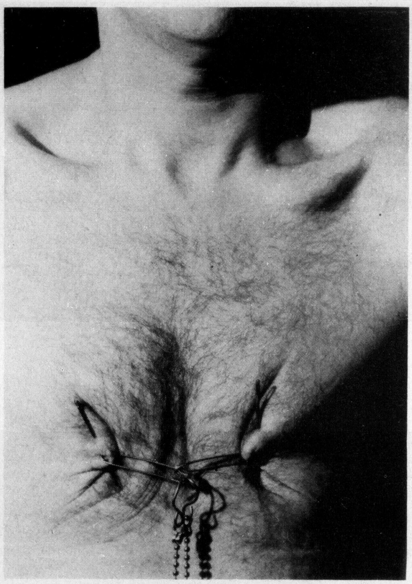


foto steller A.2792

A.2792 Bisex slavenlijf (33) onvoorwaardelijk beschikbaar voor meesteres of meester; alleen harde lichamelijke pijn, geselingen, naalden en klemmen. Kan ontvangen en verplaatsen. Midden van België

A.2793 Dienaar, 24jr, 1.70m, 64kg., donkerblond biedt zich aan aan strenge meesteres(sen) of dominerend paar. Ondergaat onderdanig al hun wreedheden zoals ranselingen, anusverkrachting, balzakgewichten. Strikte hygiëne geboden en gevraagd.
Buiten de SM relatie zou er ook plaats moeten zijn voor een vriendschap. Ik bied uiteraard discretie.
Omgeving: Zuid-Nederland en Noord België.

A.2794 Welk ouder echt.. lfst leerdragend, wil mij, man van 39, ontvangen voor bondage en SM.
Zoekt al lange tijd, ben eerlijk en discreet.

A.2795 Meester (40) in leer geeft bondage aan slaven. Kan niet ontvangen, afstand geen bezwaar.

foto stelster A.2796

A.2796 Meesteres zoekt slaaf, die ze zal doen kruipen van genot om haar te dienen zal je geen druppel sperma te veel hebben.
Schrijf snel - haar ongeduld maakt haar slechts onverzadigbaarder. Omg. Antwerpen.

A.2797 Leerdragend echtpaar, zij 37jr en dominant, hij 40 en onderdanig, zoekt een gelijkgestemd paar voor bondage en SM. Beginners, waarvan de vrouw dominant, zijn ook welkom. Leeftijd niet belangrijk. Brief eventueel met foto direct met antwoord retour.

A.2798 Omgeving ZHolland: 23 jarige jongeman, goed gebouwd, liefhebber van regenpakken (latex) zoekt meisje of een vrouw met dezelfde voorkeur. Geen fin bed.; gezellige omgang. Brieven, met of zonder foto, onder erewoord retour.

VERGEET NIET BIJ UW BRIEF EEN ANT WOORDZEGEL BIJ TE SLUITEN!!!!!!!!

A.2799 Jongeman, 100% bi, zoekt voor verdere experimenten, SM, bondage, anaal, tepelsex, kontakt met vrouw (dildowerk), man of echtpaar. Reactie onder nr. van dit blad of tel. 020-158822

A.2800 Somorra SM Studio - een aantrekkelijke meesteres geeft opvoedkundige lessen in extravagante SM studio met veel attributen, waaronder ook een sling.
Schrijf een uitvoerige sollicitatiebrief om in aanmerking te komen voor behandeling bij deze strenge meesteres of bel rechtstreeks voor een afspraak, waarbij de behandeling door de meesteres zal worden overwogen. Bel nu naar tel. 020-716737

A.2801 Zeeland: man (48 jaar) beschikbaar voor soft SM. Geen pis en poepsex.

ATTENTIE ATTENTIE ATTENTIE!!!

MADAME X - de meest bekende meesteres in Duitsland, heeft een nieuw adres en een telefoonnummer. Bel nu voor een onvergetelijke afspraak naar

09-49-221-466007

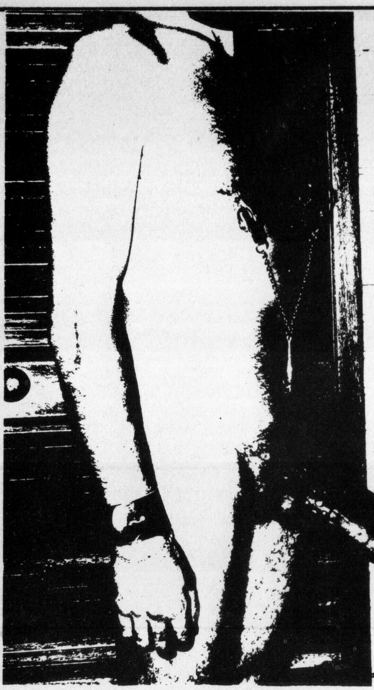


foto steller A.2802

A.2802 Jongeman zoekt meesteres of echtpaar voor SM kontakt(en). Liefst overdag in Omgeving Rotterdam,

A.2803 Jongeman (27) zoekt een oom of tante, die mijn billen rood mogen slaan met een zweep of riem en daarna zal ik alles doen, wat mij op wordt gedragen.

A.2804 Meesteres zoekt in omg. van Rotterdam voor haar slaaf (33) homo of bi-sex meester of meesteres met bi-sex slaaf tot 50 jaar voor tepelmart. Moet ook beslist pijpen. Alle reakties ant. Brieven met foto onder erewoord retour.

A.2805 Spontane jman 22 jr., zoekt kennismaking met bisex vriend tot 30 jaar voor o.a. bondage, travestie en rubber. Brieven met foto altijd antwoord.

A.2806 Heer ontvangt of bezoekt slavin(nen) op verzoek. Geen fin. bed.

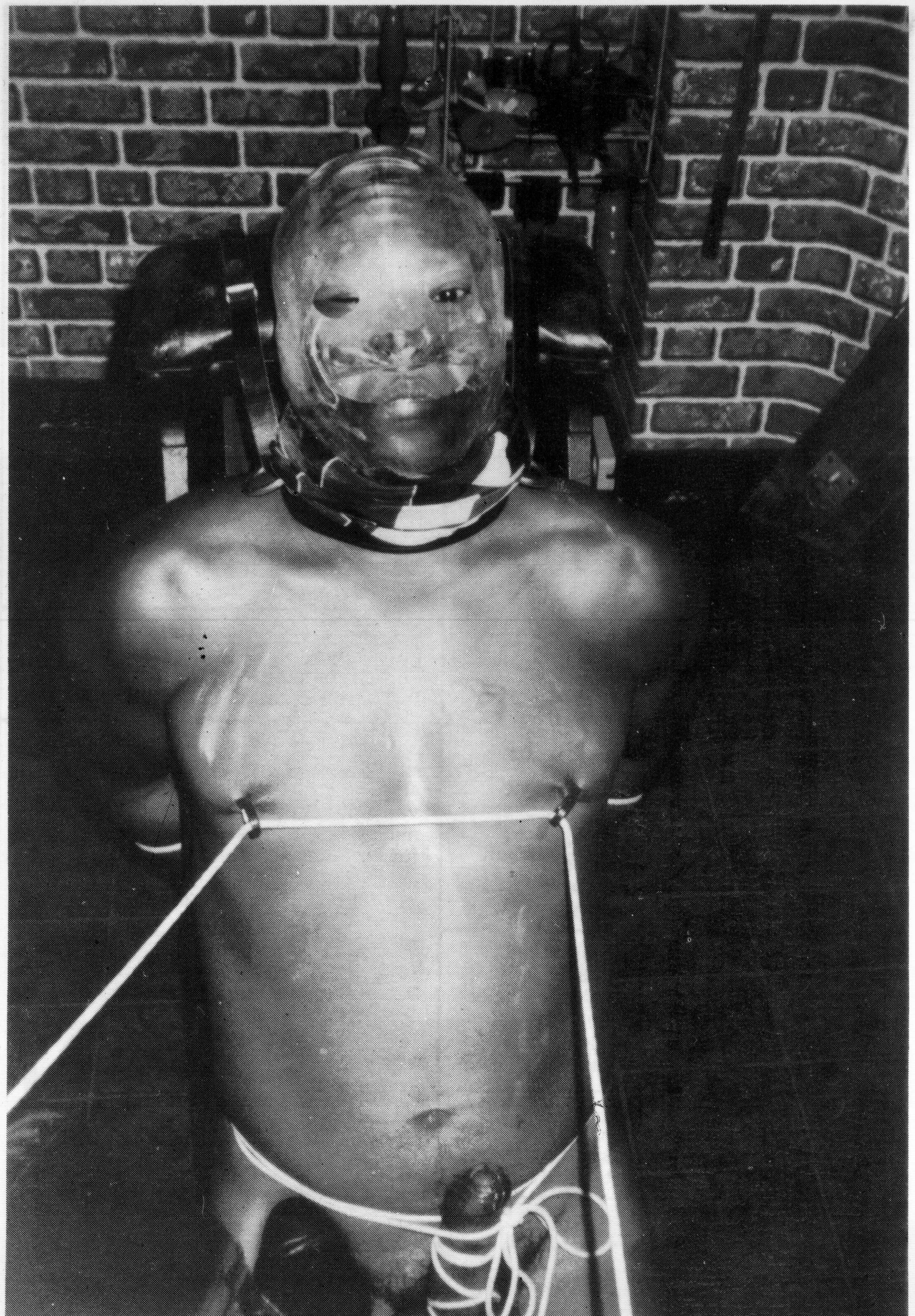
A.2807 Rubberslaaf gezocht in Rotterdam of omgeving voor onderwerping.

A.2808 46jarige slaaf, 1.68, slank, zkt liefst dikke perverse domina(s) leeftijd en huidskleur onbelangrijk, maar wel met enorme billen, dijen, vette buik, grote hangborsten, flink behaarde kut tussen haar vette reet en onder haar oksels veel haar voor langdurige face-sitting, coprolagnie (in zijn mond) zoals bijvoorbeeld tijdens het TV kijken, dames feestjes of tijdens het moment, dat ze voor het raam zit en de slaaf haar voeten moet likken, zoenen in ruil voor haar enige dagen aanhebbende, geurende vuile pisbroek, zweetpanty's of nylons, waarvoor hij desnoods dankbaar haar urine en uitwerpselen tijdens het likken van haar kut en kont opeet en opdrinkt. Deze slaaf kan ontvangen en verzoekt u onderdanig, hem te bellen. Bel serieus naar 02290-22976. De meesteres behoeft zich voor dien tijd niet meer te wassen. Ze kan lekker vuil en geurend op zijn gezicht gaan zitten. Mannen absoluut geen antwoord.

A.2809 Stoute baby (m/27) zkt strenge moeder tot 40 jaar voor spanking en babybehandelingen. Brieven met foto altijd retour. Omgeving A'dam.

A.2810 Travestiet, 30, ZO Nederland z.k.m. dominante dame of paar om als sexslavin te dienen. Liefhebber van bondage, zweep, sexy lingerie, naaldhakken, zwarte nylons, fotografie en hoererij.

foto steller A.2810



A.2811 Vaderlijk persoon (49) heeft tijd en mogelijkheden om jongens tot ± 25 jr opvoedkundige lessen te geven door middel van spanking en strenge bondage. Discretie verzekerd. Aanmeldingen, met of zonder foto, maar wel met voorstellen en verwachtingen, aan dit nummer

A.2812 Contacten heb ik genoeg, maar wat ik echt zoek is zeer moeilijk te vinden: een intelligent meisje op niveau, dat echte SM interesse heeft (sado en/of maso) maar ook MOOI is om te zien. Zelf ben ik 27, jurist, ongebonden, aantrekkelijk, vermogend en serieus, Ik zoek een vaste relatie, ook SM met klasse. Het is een kleine kans, maar als je serieus bent en jezelf hierin herkent, schrijf dan a.j.b. eens een brief. Ook als je pas begint en nog niet precies weet wat je wilt!

A.2813 Opsporing verzocht van onderdanige, volgzame, event. beginnende slavin(nen), 18 - 35 jaar, redelijk/goed figuur. Niet langer dan 1.75m; liefst blondines of roodharigen. Aanmelden bij een blonde meester, goed figuur, 27 jaar.
Brieven met wensen en foto onder erewoord retour. Deze advertentie is serieus bedoeld en zonder financiële bedoelingen gesteld.

A.2814 Ruime omgeving Harderwijk: verlegen jongeman, 27jr, maso bisex, zoekt strenge dominante dame, heer of paar 40/55 jaar, die van hem een perverse slaaf willen maken voor bizarre uitspattingen met rubber, klisma, uro, extreem anaal sex, toilettraining, naalden, nursing etc. Ook de rotting, zweep etc. moeten in dit spel een vaste plaats hebben. Niveau en discretie gevraagd en geboden.

A.2815 Aangeboden: partij SM films op video (betamax) in verband met aanschaf ander systeem. Prijs per SM film fl. 70.-
Laat mij weten, welke titel(s) u zoekt en ik stuur ze u onder rembours toe.

meesteres kenny

wenst al haar oude code clienten via dit nummer van MASSAD de beste wensen voor 1985 en hoopt, dat diegenen, die het kontakt met haar hebben verloren, zich met hun codenummer zullen melden via de MASSAD redaktie. Meesteres Kenny hoopt in 1985 de kennismaking te hernieuwen.

Slaven en/of slavinnen, die in aanmerking wensen te komen voor serieus contact, kunnen een brief met hun verlangens en een foto zenden aan MKE, per adres postbus 3061 - 3003 AB Rotterdam

foto op de linkerpagina demonstreert iets, wat mogelijke potentiele slaven te wachten staat, terwijl rechts in de spiegel een slavin onder handen wordt genomen door meesteres Kenny. Dit is een vier sterren meesteres!

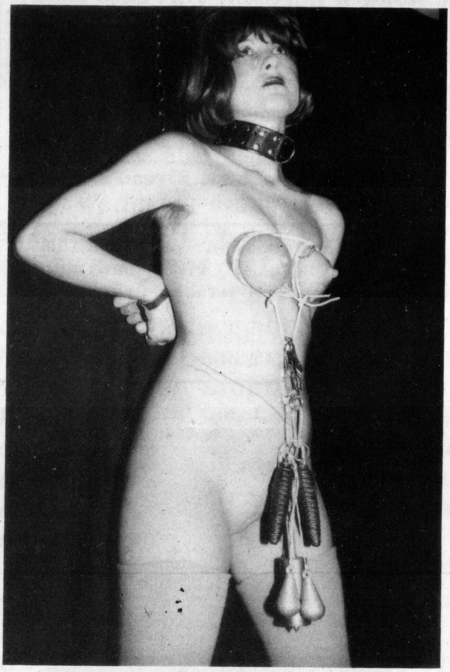


foto steller A.2816

A.2816 Teeny-Sklavin, 19J, hart gezüchtigt mit Peitsche, Nadeln, Gewichten... Wer möchte das Slave-Girl auf VHS-Video sehen?? Später vielleicht persönlich!
Näheres mit Fotos gegen Schein von 10.- Gulden an diese Nummer. Antwort garantiert.

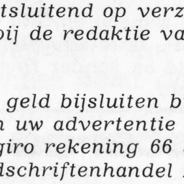
A.2817 Welke hele dikke dames willen met hun dikke kont op het gezicht van een man van 53 jaar oud zitten en winden laten, in zijn mond poepen en pissen. Dit alleen in Amsterdam. Leeftijd tot 70 jaar.

A.2819 Leermeester zoekt een slavin, die haar lichaam gedurende 24 uur per dag aan zijn wensen en grillen beschikbaar moet stellen. De slavin dient grote borsten te hebben (voor borstbondage), een geile kut, die niet zal worden gespaard. Ze moet enig niveu hebben en kunnen ontvangen.

BELANGRIJK!

voor hen die een contact-advertentie willen plaatsen: vergeet vooral niet duidelijk uw naam, adres en de postcode van uw woonplaats te vermelden.
Tevens verdient het de voorkeur dat u uw advertentietekst tikt of met duidelijke blokletters opstelt.
Wij wijzen u er op, dat de redaktie in deze niet verantwoordelijk is voor de advertentieteksten en de contacten, die uit de advertenties voortvloeien.
U kunt geen verhaal maken op de redaktie van Massad mocht uw verkregen contact niet aan uw eisen voldoen.

Advertenties kosten fl 10.- tot 160 lettertekens, boven de 160 lettertekens bedragen de kosten fl 25.- De tarieven voor commerciele advertenties zijn uitsluitend op verzoek verkrijgbaar bij de redaktie van Massad

U kunt dit geld bijsluiten bij het inzenden van uw advertentie of overmaken op giro rekening 66 31 63 t.n.v. Tijdschriftenhandel Noord b.v. te Rotterdam

voor hen die op een advertentie willen reageren: gebruik twee enveloppen. Adresseer de buitenste envelop aan Massad - Postbus 3061 te 3003 AB Rotterdam. Op de binnenste envelop zet in in de rechterbovenhoek het nummer van de advertentie, waarop u reageert. Vergeet niet een postzegel van $ 0.70 bij te sluiten voor de doorzending.